Llegó a Granada y es Agasajada la Sra. de Perón

RUSIA RECHAZA LA PROTESTA DE GRAN BRETAÑA Y EE. UU.

Dice el Gobierno Soviético que Son Infundados los Cargos Sobre Hungría





AÑO XXXIV — BUENOS AIRES, DOMINGO, JUNIO 15 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.789



Mínima 9°9, a las 6.50

Presión, 763.9. Humedad, 65 por ciento. Viento del NO. a 11 kilómetros por hora. Temperatura a las 13, 16°1.

Pronóstico hasta mañana

Bueno y ligeramente nublado y húmedo. Leve ascenso de temperatura.

Dió un Comunicado la Cancillería de Moscú

BUDAPEST, 15 (UP). — La Unión Soviética rechazó la nota de Estados Unidos sobre el golpe de estado en Hungría.

No acepta la investigación tripartita

El miembro soviético del Consejo Aliado de Control rechazó el pedido norteamericano de que se efectuase una investigación tripartita en la reciente crisis política húngara, diciendo que es "una grosera intervención en los asuntos políticos internos del país".

La respuesta soviética, firmada por el general Sviriof, fué publicada hoy en el diario comunista "Szabad Nep", junto a la protesta norteamericana del 11 de junio, y sin comentario editorial.

Rechaza también las protestas de Gran Bretaña

LONDRES, 15 (UP). — Viachesleff Molotov, comisario de Relaciones Exteriores de Rusia, ha rechazado las protestas británicas por el golpe de estado de los comunistas en Hungría, según comunica la Radio de Moscú. A su vez, Molotov acusó a las autoridades británicas de estar interviniendo indebidamente en los asuntos internos de Hungría.

Los diarios publican una declaración oficial

Todos los diarios moscovitas han publicado una declaración expedida por el comisariato de Asuntos Exteriores, que dice que el embajador británico sir Maurice Peterson visitó a Molotov el 9 del corriente para conferenciar sobre los cambios operados en el gobierno húngaro. Peterson atribuyó esos cambios a las actividades de las autori- nabidos en Hungría.

Molotov acusa al ex primer ministro Nagy

Se dice que Molotov contestó que los actos de Ferenc Nagy, el ex primer ministro Magyar y otros conspiradores, actos contrarios al régimen, *se estaban revelando poco a poco en el juicio abierto que se sigue* a los nombrados en Budapest.

El ministro soviético refutó la acusación británica y destacó que Nagy ha sido reemplazado por otro miembro del partido de los Pequeños Terratenientes. Todo esto, añadió, prueba que los cargos británicos son infundados, por lo cual, la actitud del Soviet ante las declaraciones británicas es "de carácter negativo".

Dió un comunicado el ministro de Relaciones

MOSCU, 15 (AFP). — La Oficina de Información del Ministerio de Relaciones Exteriores ha dado el siguiente comunicado acerca de la situación en Hungría.

Rechaza las acusaciones por no tener fundamento

Molotov rechazó, como carentes de todo fundamento, las acusaciones que se formularon contra las autoridades soviéticas en Hungría, e hizo destacar, por otra parte, que los métodos secretos atribuidos por el embajador señor Peterson a los organismos soviéticos en Hungría son, quizá, los que emplean comúnmente los organismos británicos, aun cuando son totalmente extraños a los organismos soviéticos.

Todos esos hechos demuestran que las acusaciones hechas por el gobierno de Gran Bretaña contra la Unión Soviética carecen de fundamento y que la proposición hecha por el gobierno de Londres no puede significar otra cosa que no sea una nueva tentativa de ciertos gobiernos extranjeros de inmiscuirse en los asuntos internos de Hungría.



Sigue Patinando. — *En plena competencia, la piba Alicia Nora toma un ligero refrigerio y continúa la prueba que la lleva a la superación del récord recientemente establecido por otra niña de sólo 14 años de edad, Angelina Ceccato. La pequeña Alicia, representante del Club Atlético Lanús, a pesar de que ya se halla en el segundo día de la competencia, acusa un excelente estado físico, y sobre todo, un ánimo espléndido, denotando con ello su gran espíritu deportivo.*

EMPATAN LOS ROJOS: 1 A 1

Abrió el Marcador Newell's al Convertir un Tiro de Penal

ERA como si los rojos estuvieran en su elemento. Porque semejábase el estado del Parque Independencia a un "infierno" donde se habían volcado las pasiones de los locales y los anhelos de los visitantes. Toda la gama de los más variados matices ponía un marco acorde con la importancia del cotejo. Eran portadores los "rojos" de dos títulos harto merecidos hasta el presente y procurarían volver con ellos. Invictos y punteros. Y ellos eran como un aliciente para que los "rojinegros" que llevaban al partido una consigna: lograr su primer triunfo a costa de Independiente.

No cabía duda que la empresa asomábase harto difícil. Y por su *parte*, los visitantes procurarían ascender un nuevo peldaño. Esa era la síntesis de los deseos de ambos rivales, que habrían de originar una de las bregas más trascendentales del día.

Mientras las tribunas atiborradas por una impresionante multitud y colmadas en su capacidad eran como un enjambre humano con un vaivén de olas, cuyos ojos expectantes y sus gritos de aliento, expresaban el fervor que los dominaba.

La tibieza de la tarde matizaba el espectáculo. Mientras, el verdor del bosque llamaba a las canciones cristalinas de las aves. Pasión y melancolía. Música y emoción. Luego... un silencio reinó por un instante. El estridente silbato del árbitro rompió la quietud. Había comenzado el encuentro.

NEWELL'S OLD BOYS

CHAMORRO
COLMAN — J. C. SOBRERO
CARLUCCI — A. PERUCCA — ARNALDO
GHIOSSA — BENAVIDEZ — RAFAEL LOPEZ — TOLEDO — MOYANO

Cancha: Newell's Old Boys / Referee: E. Forte / Público: 35.000 personas

MOURIN — M. FERNANDEZ — DELEVA — DE LA MATA — CERVINO
BATTAGLIERO — CASTRO — O. SASTRE
ARRIGO — BARRAZA
SIMONETTI

INDEPENDIENTE

◆ PRIMER PERIODO

Deleva fué el encargado de poner la pelota en movimiento, y lo hizo con un pase a De la Mata, que paró la pelota. Se produjo entonces el paro de dos minutos, mientras el árbitro se dirigía a De la Mata y Sobrero, el público aplaudía con insistencia. Cumplido el paro establecido, se reanudó el juego con un pique que volvió a tomar De la Mata, pero se interpuso Perucca y logró conjurar el peligro.

◆ *Deleva pierde magnífica oportunidad*

1 minuto. — Avanzó Independiente por intermedio del entreala derecho, que ya en las últimas líneas cruzó hábilmente a Deleva. Se situó el delantero frente a Chamorro y al demorarse perdió el control de la pelota cayendo al suelo, oportunidad que aprovechó Sobrero para alejar. Perdió así el equipo visitante una buena oportunidad. Un minuto después, Arrigó cedió el primer corner que, ejecutado por Gioss, logró conjurar Sastre.

◆ *Comienza a presionar el team local*

Hasta los *cinco minutos el partido mostró un desarrollo parejo, pero* finalmente el local comenzó a incursionar en forma peligrosa, lo que motivó que se replegara la delantera visitante, debiendo De la Mata prodigarse en ayuda de sus compañeros. Así fué como en el término de seis minutos cedió la defensa roja seis corners consecutivos.

◆ *Newell's abrió el score de penal*

15 minutos. — Era evidente el mejor desempeño de los locales. Como consecuencia de ello lograron la apertura del score. Benavidez, en el centro de la cancha, maniobró con la pelota para habilitar luego a Gioss, que se desplazó por su costado. Desde la línea del corner envió un centro. Replegada hacia la derecha la defensa de Independiente descuidó a Moyano, quien avanzando a la carrera aplicó a la pelota un certero cabezazo dirigido al extremo opuesto en que se encontraba Si-

(Continúa en la página 11)



Sepelio de Pietromica y de Ferrari.— *Una sentida demostración de pesar, en la que participaron representantes obreros de todos los sectores y organismos, fué el sepelio de los trabajadores Libertario Ferrari y Felipe Pietromica, realizado esta mañana en el Cementerio del Oeste. El dolor proletario, que se expresara tan profundamente apenas conocida la noticia del trágico accidente de Natal, se reiteró esta mañana durante el sepelio al que asistieron el presidente de la República, el ministro del Interior, el gobernador de Buenos Aires, el secretario de Trabajo y Previsión, el diputado nacional don José M. Argaña y el jefe y subjefe de la Policía Federal. Los trabajadores hicieron una guardia de honor durante toda la noche y esta mañana condujeron a pulso los féretros de sus compañeros durante un largo trayecto*

Aprobó el Plan Inglés el Congreso Panhindú

NUEVA DELHI, 15 (United). — La comisión del Congreso Panhindú aprobó hoy por 153 votos contra 29 una resolución aprobando el plan para la independencia de la India presentado por el virrey, vizconde Mountbatten, el 3 de junio.

La concurrencia de miembros disminuyó hoy, segundo día de sesiones, porque la aprobación de esa resolución era descontada de antemano.

Aruna Asafali habló contra la división

Antes de votar, la señora Aruna Asafali, esposa del embajador de la India en los EE. UU. hizo un fervoroso llamado, *en contra de la* división del país.

La oradora achacó al comité ejecutivo del Partido del Congreso el abandono de la mentalidad y los métodos revolucionarios después del movimiento de 1942, y lo culpó por entrar en transacciones con Gran Bretaña, lo cual, dijo ocasiona ahora que el país vaya a ser dividido.

Réplica del líder del partido Nehrú

Su discurso motivó que tomara la palabra el líder del partido, Jawaharal Nehru, quien por espacio de una hora refirió los sucesos acontecidos, destacando que el plan del 3 de junio era fruto de las consultas del comité.

Habló después Sardar Patel, quien exhortó a los socialistas y comunistas a no preocuparse por la división del país, sino a mantenerse unidos dentro del Indostán y a contribuir a hacer de la India un país fuerte y grande, y a dar prosperidad a su pueblo.

Le Fué Tributado un Cálido Recibimiento

GRANADA, 15 [illegible] — La señora de Perón llegó en avión a las 19 y 4, [illegible] *de un entusiasta recibimiento. El gobierno* y el pueblo agasajan a la esposa del presidente argentino.

(Más información página 2)

Otro Triunfo Rebelde en Tacuatí

Aniquilan la Tropa

CONCEPCION, 15. (ODIP). — "La Voz de la Victoria" ha denunciado que el gobierno de Asunción ha girado la suma de 90.000 cruzeiros, por intermedio del Banco del Paraguay al comerciante brasileño de Ponta Porá, Porfirio Rodríguez, para con ese dinero sufragar gastos relacionados con la reconquista de Capitán Bado y Pedro Juan Caballero por las *tropas moriniguistas*.

Se cita como emisario de Morínigo, para ese fin, a un conocido elemento del guión rojo, de apellido Valinotti.

Triunfo rebelde

CONCEPCION, 15. (ODIP). — Un nuevo comunicado oficial del alto comando del Ejército Libertador, irradiado por "La Voz de la Victoria" a las 18 y a las 22, da cuenta de un nuevo triunfo obtenido *por los revolucionarios al sur* de Ypané. El comunicado en cuestión expresa:

"En el sector de Tacuatí nuestras fuerzas aniquilaron un escuadrón enemigo, tomándole 75 prisioneros, 8 ametralladoras y 74 *fusiles*.

"Cayó prisionero el capitán Crisóstomo Dubrez.

"En los demás sectores hubo choques de patrullas".

Más deserciones

CONCEPCION, 15. (ODIP). — Como una prueba de la veracidad de las informaciones que se han venido dando sobre las deserciones en masa en el ejército moriniguista, "La Voz de la Victoria" cita el caso del escuadrón del capitán Ezcurra que era de 150 hombres y entró en combate con sólo 10, porque el resto había desertado.

Muchos de los desertores se pasan a las líneas revolucionarias y otros se internan en los montes de la región.

Estalló Una Bomba en el Parlamento de Beirut.-Tres Muertos en un Choque

BEIRUT 15 (United). — La explosión de otra bomba causó hoy roturas en los cristales del Parlamento, pe*ro no hubo víctimas. Anoche, otra explosión causó daños en un café cerca del cuartel de policía*, en la zona de Jemmeyzi, de esta ciudad. La policía ha indicado que estas explosiones han sido obra de elementos de oposición, quienes pretenden que las recientes elecciones sirias han sido ilegales. La explosión de esta noche causó un ruido formidable y la rotura de varios cristales, pero ocurrió en un momento en que había pocas personas en la calle.

Tres muertos

BEIRUT, 15 (United). — Tres armenios fueron muertos anoche en un hecho de violencia que se produjo entre grupos políticos opuestos, a raíz de las últimas elecciones parlamentarias en el Líbano.

Los derechistas "tashnaks" y los izquierdistas "hinshaks", enemigos tradicionales, libraron un combate con armas de fuego, con el resultado antedicho.

Agitación en Siria

BEYRUT, 15. (APF).—Las fuerzas aéreas y terrestres sirias tendrían orden de estar listas para combatir contra el rey Abdullah de Transjordania.

El diario "Orient" anuncia que el presidente de la República, actualmente en *jira por el norte de Siria* mantendría una entrevista con el presidente del Consejo en Lattaqieh y luego regresaría precipitadamente a esta capital a raíz de ciertos acontecimientos que acaban de producirse.

Fuerzas en la frontera

Por su parte los diarios "Hadaf" y "Akhbr" declaran que el gobierno sirio habría pedido al rey de Transjordania que las maniobras militares que realiza este país tengan lugar, no en la frontera siria sino en el interior, por lo menos a veinte kilómetros de la misma. Abdullah habría rechazado la protesta [illegible] gobierno sirio, en vista de [illegible] ordenado el envío de [illegible] frontera del su. Las fuerzas aéreas también estarían listas para entrar en acción.

Vandenberg Exige un Consejo Bipartito para Fijar la Ayuda

WASHINGTON, 15 (United). — El Secretario de Estado, general Marshall, deberá ahora hacer frente a una exigencia de los republicanos de mayor participación de su Partido en la formulación de la política exterior de EE. UU. especialmente en la preparación del plan de ayuda a Europa, que costará a Norteamérica miles de millones de dólares.

El presidente del Senado, Arthur H. Vandenberg, pidió hoy la inmediata constitución de un consejo bipartito "al más alto nivel posible" para ayudar a establecer el "presupuesto total" de lo que puede aportar EE. UU. al mundo agobiado, aunque privadamente algunos senadores republicanos dijeron que dudaban de que hubiera nuevos gastos de EE. UU. en el extranjero, fuera de los ya aprobados.

Vandenberg dijo que el "propio interés de EE. UU. exige inmediatamente un inventario completo y perfecto de nuestros propios recursos, para determinar la extensión que podemos dar a la ayuda a esos países necesitados. Esto es primordial, porque si EE. UU. se hunde, el mundo entero se hundirá con él".

Dijo que esto no debe considerarse como demostración de que "nuestros amigos extranjeros" pueden depender de EE. UU. más bien que de *ellos mismos*.

Vandenberg no explicó su proposición en detalle, pero insinuó que muchos norteamericanos distinguidos, con experiencia, deben ser llamados para que ayuden en la preparación de los planes de los diversos departamentos oficiales. Dada la posición de Vandenberg como portavoz del partido Republicano en asuntos internacionales, y como presidente del comité senatorial de RR. EE., su "insinuación" equivale a una "exigencia". Es sabido aquí que Vandenberg considera que los republicanos no han participado suficientemente en la formulación de la llamada "política exterior bipartita" de los EE. UU

Se tiene entendido que Vandenberg desea la inclusión en el consejo que propone de John Foster Dulls, quien recientemente actuó como asesor republicano de Marshall en la conferencia de Moscú. Herbert *Hoover también está muy interesado en el asunto europeo y prepara* un informe que se dará a la publicidad el lunes sobre los puntos de vista norteamericanos rsepecto a la ayuda a Europa.



González Videla Culpa a los Comunistas por los Sucesos Sangrientos

Los Acusa de Haber Disparado sus Armas Contra el Público

SANTIAGO DE CHILE, 15 (United). — La presidencia de la república emitió una declaración acusando a los comunistas de haber organizado la huelga de los ómnibus y haber disparado sus armas contra los pasajeros para dificultar la labor de gobierno. Añade que el partido comunista y su órgano periodístico tratan de eludir la responsabilidad de los hechos, desviándolos hacia el presidente y las fuerzas armadas.

Gestionaban una solución mientras ocurrieron los hechos

Manifiesta la extensa declaración que los elementos agresores, en muchas ocasiones ebrios, obedecían instrucciones de los dirigentes extremistas, simultáneamente cuando él negociaba con otro comunista, dirigente de la Confederación de Trabajadores de Chile sobre la forma de solucionar el conflicto. Los comunistas, sostienen, daban así la sensación de estar colaborando con las autoridades.

Opina después que "esos individuos fueron previamente armados" para cometer tropelías y que los dirigentes comunistas tomaban la extraña actitud de decir que eran impotentes para contener el espíritu belicoso de los huelguistas, sin abandonar su intervención en las negociaciones hasta el instante en que se produjeron los hechos luctuosos.

Sabían, dice, que los atentados eran premeditados

Más adelante afirma que la directiva comunista "sabía que los atentados fueron premeditados" y anuncia que la justicia lo dilucidará, por lo que espera que los dirigentes tengan el valor moral de asumir sus responsabilidades para que se castigue sólo a los ejecutores materiales del plan.

Expresa después que estos sucesos no pueden compararse, como quiere el partido comunista, con los ocurridos recientemente en Francia, a raíz de la huelga general, en la que el espíritu patriótico de los franceses contribuyó en la solución del paro. "Y nadie mejor que el partido comunista sabe que el presidente buscó en todo momento soluciones tranquilas para los conflictos sociales y ha pedido colaboración para ese propósito".

Anuncia que aplicará las sanciones penales

Finalmente dice que el presidente desea imponer las sanciones legales a los responsables, especialmente cuando comprueba "la cobardía de los actuales dirigentes del partido comunista, que ni siquiera son capaces de afrontar la responsabilidad ante la ley por sus abusos a la libertad de prensa, al colocar como directores responsables de su diario a modestos obreros o jóvenes sin discernimiento, para escudar tras ellos su carencia de valor.

El órgano comunista inculpa al gobierno

El precedente comunicado del doctor González Videla alude a un artículo del diario "El Siglo", que atribuye al gobierno la responsabilidad por el encarecimiento de la vida y la merma del poder adquisitivo de los sueldos. "El Siglo" considera que el estado de emergencia y los desórdenes se deben a la "ingerencia de achistas y franquistas, en una inútil y dolorosa efusión de sangre ciudadana.

No contesta los cargos el Partido Comunista

SANTIAGO, 15 (AP). — Después de la reunión de hoy, en la cual consideró la declaración del presidente González Videla, la comisión central del Partido Comunista se abstuvo de contestar a los cargos formulados por el primer magistrado, pero informó que ha convocado a la comisión política, que deberá reunirse mañana, con el objeto de analizar los últimos acontecimientos".

Buscan en N. York a los Autores de un Ataque Tipo Gangster

NUEVA YORK, 15 (UP). — La policía de Nueva York busca en los barrios del bajo fondo a los autores de un ataque del tipo gangster como el que no se había registrado desde hace años. El ataque fué efectuado con ametralladoras livianas. Costó la vida a Vicent Wice, de 33 años, quien anteriormente había sido obrero marítimo y dirigía una banda en la peor sección del puerto. Un peatón resultó herido. El hecho ocurrió repentinamente al acercarse un coche negro del que descendió un sujeto armado con una ametralladora liviana. Wice, que estaba parado frente a su casa, y que actualmente es repartidor de leche no notó la presencia del extraño sujeto, que levantó la ametralladora, hizo puntería y disparó lo menos nueve veces sobre su infeliz víctima.

Descubrióse una Conspiración en Portugal

Se Estrelló Otro Avión

SPRINGFIELD, EE. UU., 15 (UP). — Un avión militar B-29, de bombardeo, que llevaba a 8 personas, se estrelló en la Montaña Hawks, a 12 kilómetros al norte de esta localidad, mientras volaba en medio de una densa niebla. El aparato hizo explosión y al llegar una partida de salvamento, dos horas después, se extrajeron de los restos cuatro cadáveres carbonizados.

No hay rastros de los otros cuatro ocupantes, por lo que se presume que descendieron en paracaídas antes del choque.

Perecen los tripulantes

SPRINGFIELD, 15 (United). — Se confirma que ha perecido toda la tripulación del avión B-28 que se extravió en medio de una tormenta mientras cumplía un vuelo de instrucción entre Pittsburgh y Bedford. De entre las ruinas de la aeronave se han extraído los 8 cadáveres de los tripulantes.

Penas de Muerte Piden en España

VALENCIA, 15 (AP.) — El fiscal pidió la pena de muerte para cuatro supuestos miembros del comité del Partido Comunista en la regió de Levante, acusados ante la corte militar de once asesinatos, la voladura de un puente y una serie de atracos.

Los cinco acusados son Vicente Gallarza, Victorio Gutiérrez Morales, Cristino Mariano Ortega, Alberto Sánchez y Manuel Murici; uno de los cargos que se les hace es el de haber asaltado Losa del Obispo, a 50 kilómetros al noroeste de Valencia, el 26 de enero, resultando ocho muertos y siete heridos. En la formulación de las acusaciones se asegura que la policía encontró órdenes para el asesinato inmediato de cualquier guardia civil que fuera capturado por los guerrilleros, así como la copia de una carta enviada al comité central comunista quejándose de que habían sido enviados ladrones profesionales para unirse a las bandas.

El abogado defensor pidió sentencias de 20 años de prisión para Gallarza y Gutiérrez y de 12 para los otros tres.



Devastan las Aguas una Zona de China

HONGKONG, 15 (United). — La zona de Kwantung, provincia meridional de China, ha sido devastada por una inundación gigantesca que ha obligado a evacuar sus hogares a más de medio millón de personas. El río de las Perlas tuvo una crecida hace varios días, destruyendo cincuenta puentes y hundiendo cuarenta barcos. Las ciudades de la zona inundada están anegadas con más de dos metros de agua.



EL "PREMIER" HUNGARO. — *Derrocado por el golpe opositor Ferenc Nagy fué obligado a trasladarse a Suiza, lo que hizo cuando supo que se había dejado en libertad a su pequeño hijo con el cual aparece en el grabado, jugando en su residencia del exilio*

Una Explosión Causó el Desastre Aéreo de Virginia

LEESBURG (Virginia), 15 (UP). — Uno de los policías que llegó hoy al lugar donde se estrelló anoche un avión DC-4 que volaba desde Chicago a Washington con cincuenta personas a bordo, informó al cuartel que los cincuenta cadáveres fueron hallados después de corta búsqueda. Agregó que todos los alrededores del lugar donde el avión se estrelló contra un cerco estaban chamuscados, indicio de que se había producido una terrible explosión.

Quemados y desfigurados

Los restos del avión estaban esparcidos por todo el lugar, en una extensión de 100 a 150 metros de largo por 100 metros de ancho. Los cadáveres estaban diseminados en las más grotescas posiciones, quemados y desfigurados. Partes del avión fueron violentamente lanzadas contra las rocas cerca de la cima del cerro, donde también fueron hallados algunos cadáveres.

Los grupos de salvamento demoraron más de siete horas en llegar al lugar del desastre, demorados, por la lluvia, la vegetación y la espesa neblina. El grupo que llegó fué dirigido por una avioneta que desde el aire les hacía señales. Las camillas y medicamentos que llevaba otro grupo resultaron completamente inútiles, pues todos los ocupantes del avión habían muerto.

Funcionarios de la compañía propietaria del avión dijeron que será necesario abrir una nueva senda a través de la espesa vegetación en los faldeos del cerro para bajar los cadáveres.

Habló la Sra. de Perón en la Escuela Vocacional de Madrid

MADRID, 15 (AP). — En una alocución pronunciada ante los alumnos de la Escuela de Adiestramiento Vocacional, la señora de Perón prometió que mientras el general Perón sea presidente "la justicia social será cumplida inexorablemente, sin tener en cuenta el precio que sea necesario pagar, ni quien pueda caer". La ilustre visitante fué acompañada por el jefe del gobierno español, general Franco quien anunció en esta oportunidad que la Universidad de Alcalá de Henares, clausurada desde antes de la guerra civil española, volvería a reabrir sus puertas como "nuestra primera universidad de los trabajadores".

Portadora de un mensaje

En este discurso, que es el primero que pronuncia desde el mensaje radiotelefónico que el martes último dirigió a su patria, la señora de Perón dijo que "era portadora de un mensaje de amor de todos los trabajadores argentinos, de nuestros queridos descamisados, para todos los españoles". Agregó: "Perón está forjando una Argentina más grande y más justa en la cual no habrá demasiados ricos ni demasiados pobres". Por su parte, el general Franco dijo: "Una nueva era social, para la cual los antiguos sistemas no tienen practicabilidad y que, por el contrario, requiere una transformación absoluta de conceptos y procedimientos, está floreciendo en la Argentina de hoy, bajo la égida del general Perón".

En el salón central del Hotel Ritz, que estaba adornado con banderas argentinas y españolas, la señora de Perón ofreció un banquete de gala al general Franco, su esposa, ministros y altas autoridades, como despedida de su estancia en España. La reunión se prolongó por espacio de más de tres horas. A la llegada de Franco y de la señora de Perón, la orquesta interpretó los himnos nacionales de los dos países, vivando la concurrencia a España y a la Argentina y a sus respectivos jefes de Estado. La comida estuvo amenizada por una orquesta de concierto.

Visita Andalucía

MADRID, 15 (UP). — La esposa del presidente de la Argentina, señora María Eva Duarte de Perón, emprendió hoy una recorrida por Andalucía, luego de una semana de fatigosa actividad en Madrid, que se destacó por su anuncio sobre la solidaridad de los trabajadores hispano-argentinos.

La señora de Perón pasó la mañana entregada al descanso. Por la tarde un avión cuatrimotor, especialmente preparado, la llevará a Granada, donde llegará a las 17.30, al cabo de una hora y media de vuelo. Su rápida visita a Granada posiblemente constituirá la fase más pintoresca del viaje hasta la fecha. Por la noche la señora de Perón acudirá al antiguo palacio de La Alhambra, para contemplar los fantásticos efectos de la luz lunar.

Partió para Granada

MADRID, 15. (United). — A las 17.30 partió, por avión, para Granada la señora de Perón. En el aeródromo fué despedida por el general Franco y su esposa.

Visita a Londres

LONDRES, 15. — AP). — Un informante dijo que el gobierno ha notificado a la embajada argentina que la señora de Perón será bien recibida en Gran Bretaña. La cuestión sobre si se trata de un huésped oficial no ha sido planteada —se dijo en fuentes de la Cancillería— agregándose que se tenía entendido que la señora de Perón realiza el viaje sin carácter oficial y costeándolo de su peculio.

Serán Separados del Ejército Numerosos Jefes y Oficiales

LISBOA, 14 (UP). — El gobierno anunció en un comunicado oficial, que ha sido descubierta una conspiración con la que se intentaba derrocar al gobierno, y que, en consecuencia, se ha resuelto destituir a algunos altos jefes militares y civiles que ocupaban cargos en el ramo de la enseñanza y cuya deslealtad ha quedado comprobada.

Hallaron los archivos de la conspiración

LISBOA, 15 (AP). — El gobierno anunció que está decidido a separar del ejército y de los puestos públicos a los "revolucionarios profesionales", después que la policía anunció haber hallado los archivos secretos de una conspiración revolucionaria, con los nombres de las personas responsables. La primera parte de esta purga incluye a once altos oficiales retirados del ejército y la armada cuyas actividades serán objeto de un minucioso estudio por parte de los encargados de la investigación, los que decidirán, en última instancia, si los acusados deben ser deportados o si se fija su residencia en Portugal, pero lejos de esta capital. También serán separados de sus cargos catorce profesores de las universidades de Lisboa y de Coimbra.

Dan los nombres de los militares complicados

Los nombres de los oficiales citados, que aparecen en un decreto dado a publicidad anoche, son los siguientes: vicealmirante José Mendes Cabacades, que fué presidente interino de la república después de la revolución militar del 28 de mayo de 1926 y actual director de la base naval de Alfeite; teniente capitán Manuel Lourenco Neves de Mato; general José García Marques Goudinho; brigadier de artillería Vasco de Carvalho; brigadier de ingeniería Eduardo Corregedouro Martins; brigadier del Aire, Antonio N Maia. Estos últimos cuatro oficiales fueron enviados recientemente al Africa en misiones especiales. Coronel de estado mayor Celso Mendes de Magalhaes; coronel de infantería Luis Gonzaga Tadeux; coronel de caballería Carlos Selvagen, que hace poco tiempo fué enviado a las Islas de Cabo Verde en cumplimiento de funciones militares; capitán de infantería Francisco Marques Repas y el teniente del Servicio de Sanidad, José Joaquim Gaita.

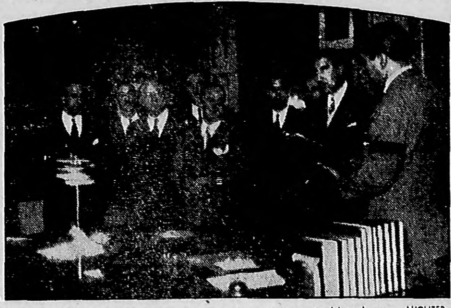
Franco Gestiona un Acuerdo con Moscú

PARIS, 15 (AP). — El diario socialista "Le Populaire" dice que se están llevando a cabo negociaciones secretas entre España y Rusia para concertar un acuerdo comercial.

El informe, fechado en la frontera española, dice que un enviado secreto del Soviet se encuentra ahora en España efectuando negociaciones con el señor García Kollay, director de política exterior en el Ministerio de Relaciones Exteriores, y ex embajador de España en Finlandia; la misma información asegura que el sacerdote ukraniano Kohut, quien vivió en Madrid durante mucho tiempo, se ha puesto en contacto con el ministro de Relaciones Exteriores de España Alberto Martín Artajo en varias ocasiones, actuando Kohut como enviado del Soviet.

El Dr. Subiza Asume el Cargo de Interventor en la Provincia de Córdoba







FIRMAN EL ACTA. — El brigadier Guillermo [illegible] firma el acta [illegible] asunción del poder del interventor Dr. Román Alfredo Subiza. SUBIZA TOMA POSESION DEL CARGO. — El oficial mayor del Ministerio de Gobierno de Córdoba, señor Campbell Olgian, lee el acta de asunción del mando por el interventor de Córdoba, doctor Subiza. AUCHTER ASISTIO AL ACTO. — El Dr. Subiza con el ex gobernador de Córdoba, señor Auchter, el jefe de la 4a. División de Ejército, general Vago, y altos funcionarios de la administración cordobesa.

Honda Expresión de Dolor Obrero Fué el Sepelio de Ferrari y Pietromica

Presidió el Acto, Perón

UNA sentida demostración de pesar, en la que intervinieron trabajadores de todos los sectores, constituyó el sepelio de Libertario Ferrari y Felipe Pietromica, trágicamente fallecidos en el accidente de aviación ocurrido en Natal, en circunstancias en que estos se dirigían a Ginebra para intervenir en representación de la C. G. T. en el Congreso Internacional del Trabajo.

◆ **Parten las carrozas**

A las 10 horas partieron desde la secretaría de Trabajo y Previsión —donde se velaron los restos— las carrozas fúnebres. Previamente los ataúdes fueron llevados a pulso varias cuadras alrededor de la Plaza de Mayo. Un numeroso público que llenaba ampliamente todos los medios de locomoción que fueron puestos a su disposición, comenzó de inmediato a dirigirse desde Diagonal Norte y Bolívar hacia el cementerio del Oeste.

◆ **Asiste Perón**

En el cementerio del Oeste, los restos de Ferrari y Pietromica fueron recibidos por el presidente de la República, general Perón, a quien acompañaban el ministro del Interior, señor Angel G. Borlenghi, el diputado nacional José M. Argaña, el gobernador de la provincia de Buenos Aires coronel Mercante y el secretario de Trabajo y Previsión.

Luego del ritual de práctica hicieron uso de la palabra varios oradores, quienes resaltaron la personalidad de los extintos, y su trágica desaparición en los momentos en que se dirigían a Ginebra en cumplimiento de su deber.

En primer término hizo uso de la palabra el secretario general de la Confederación General del Trabajo, quien se refirió a la importancia de la misión que los extintos llevaban y a la trágica forma como la misma fué interrumpida por el destino.

El enorme sacrificio —dijo Hernández— al ofrendar sus vidas a la causa y al ideal de redención que abrazaron, es la culminación de muchos años de lucha, de vigilias y de sacrificios, porque deseaba ver que los trabajadores y sus compatriotas fueran más felices y vivieran un clima en que los ricos sean menos ricos y los pobres menos pobres.

En compensación a los crueles y largos años de lucha, les ha correspondido la satisfacción de saber que bajo el sino de la revolución libertadora de la justicia social sigue impetuosamente por la senda ascendente.



PERON Y MERCANTE. — El presidente de la República y el gobernador de la provincia de Buenos Aires asisten a la inhumación de los restos de los trabajadores Libertario Ferrari y Felipe Pietromica, realizada esta mañana en el cementerio del Oeste.

Exaltóse a los Caídos

Ahora, las puertas de la gloria eterna se abren de par en par para premiar el cumplimiento del deber.

◆ **Otros oradores**

Seguidamente hablaron los representantes del personal administrativo de la C. G. T. de la Seccional Buenos Aires de la Asociación O. y E. del Estado, de la Junta Metropolitana del Partido Peronista, Marcos B. Balestrieri, por los trabajadores ferroviarios, y Carlos Rosero Flores, por los trabajadores de la repartición de gas del Estado, quienes, con sentidas y emocionadas palabras despidieron los restos de Pietromica y Ferrari.

Balestrieri expresó, entre otros conceptos, que *Ferrari y Pietromica*, formados en la escuela del trabajo y las dificultades, habían recibido de sus compañeros de lucha la inspiración y el aliento necesarios para seguir bregando en procura de la justicia social, hasta convertirse en vigorosos representantes de los nuevos ideales.

Rosero Flores dijo que la nacionalización del gas en el país mucho debe a Ferrari como portavoz de los anhelos del personal del gas de recuperar tan vital servicio para la economía nacional, ya que contribuyó a ello con sus mejores entusiasmos.

En nombre de las mujeres trabajadoras, despidió los restos la *secretaria de las Escuelas de Enfermeras*, señorita María Antonio Andizábal.

◆ **Habla Freire**

En nombre del gobierno de la Nación, hizo uso de la palabra el secretario de Trabajo y Previsión, quien se refirió a la situación de los trabajadores del país, de la que los extintos iban a hablarles a los representantes de los 60 países que se reunirán en el próximo Congreso de Ginebra. Luego de elogiar la personalidad y la labor de los trabajadores desaparecidos, despidió sus restos con sencillas y emotivas palabras.

"Ferrari y Pietromica —dijo—, hombres cuya enérgica acción en el movimiento obrero ha de ser molde que forje una generación de caudillos fuertes y capaces para seguir sin desmayos esta lucha que es de permanente superación. Aspiramos a que sus ejemplos de vigorosos *temples queden, en el consenso* de nuestra clase obrera, grabados con caracteres imperecederos, y sirvan para que, afirmados en la estela de sus trayectorias, sepan los trabajadores seguir el camino brillante que supieron andar hasta llegar a la muerte, en cumplimiento de la misión más honrosa a que puede aspirar un obrero argentino.

"Y no quisiera dejar de recordar ante su tumba las palabras que horas antes de su partida me decía Ferrari: "Voy a decirles a mis colegas del mundo que la Argentina, patria de hombres sensibles, observa y palpita el dolor del mundo, y sus hombres de trabajo están dispuestos, como ejemplo de solidaridad humana, a lograr que sus fábricas, que sus talleres, que sus campos pródigos, produzcan y transformen la riqueza de su suelo, para que alcance a mitigar la pena, aliviar el dolor y la miseria de otros pueblos en que fueron sumidos por el desastre de la guerra."

◆ **Se depositan los ataúdes**

El presidente de la República y su comitiva, entre la que también se hallaban el jefe y subjefe de la Policía Federal, acompañaron los ataúdes, hasta el lugar en que fueron depositados, terminando la inhumación alrededor de las 13 horas.



LIDER OBRERO. — Despidiendo los restos de los trabajadores trágicamente desaparecidos en Natal mientras se dirigían al Congreso Internacional de Ginebra, hace uso de la palabra el secretario general de la Confederación General del Trabajo

Subiza Está Actuando

CORDOBA, 15. (De nuestro corresponsal). — El interventor federal, doctor Román Alfredo Subiza, por intermedio de la oficina de prensa a cargo del señor Florencio R. Lizarralde, ha hecho saber a los periodistas que está ocupado en la redacción de un decreto relacionado con la Legislatura, para lo cual ha conferenciado con los presidentes de los bloques políticos del Senado y de la Cámara de Diputados.

◆ **No hay cesantías**

La misma fuente informativa expresó que los cambios que se producen en la administración no tienen carácter de cesantías sino relevo de funcionarios. En el mismo sentido se expresó el subjefe de policía de la capital, señor Juan Angel López, inspector de la policía federal, diciendo que no se han dispuesto cesantías sino simplemente traslados o relevos provisionales. Agregó el funcionario policial que la supresión de permisos para la realización de actos públicos, como el que debía efectuarse hoy en conmemoración del 29º aniversario de la Reforma Universitaria, obedece al propósito de que se mantenga el actual estado de tranquilidad pública.

◆ **Designaciones**

Ha sido suspendido en sus funciones el subsecretario de Obras Públicas ingeniero Federico E. Liebau, nombrándose en su reemplazo al ingeniero Dante Casone, ex director de turismo; el presidente del Consejo de Higiene, doctor Carlos A. Oulton, ha sido reemplazado por el doctor Alberto V. Isaurralde y el jefe de investigaciones, señor Federico Horacio Fenain, por el señor Oscar Martorel.

Atacan al Jefe de Policía de Panamá

PANAMA, 15 (United). — Esta madrugada disparáronse varios balazos desde un automóvil que pasaba a toda velocidad contra el jefe de policía, Ignacio Mendieta, sobrino del ex presidente Carlos Mendieta.

El agredido resultó ileso, pero dos acompañantes suyos resultaron heridos. El incidente ocurrió mientras Mendieta conversaba con dos amigos en una esquina. Se desconoce la identidad de los atacantes, y hasta ahora no se han producido arrestos.

ESTABLECEN EN NICARAGUA UNA COL. PENAL AGRICOLA

MANAGUA, 15 (UP). — En su entrevista semanal con los representantes de la prensa, el presidente anunció el establecimiento de una colonia penal agrícola.

El primer magistrado dijo que se utilizaría la isla del gran lago Nicaragua, donde los penados se dedicarán al cultivo de cereales y *aprenderán diversos oficios para re*incorporarse a la vida normal. Será la primera prisión de este tipo establecida en Centro América.



TABLA DE POSICIONES
PRIMERA DIVISION

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
INDEPENDIENTE	8	7	1	—	19	6	15
ESTUDIANTES	8	5	3	—	24	8	13
RIVER PLATE	8	5	2	1	23	8	12
BOCA JUNIORS	8	5	1	2	18	13	1
SAN LORENZO	8	3	5	—	19	9	11
PLATENSE	8	4	2	2	10	11	10
BANFIELD	8	4	1	3	12	21	9
HURACAN	8	3	2	3	19	14	8
ATLANTA	8	1	4	3	11	18	6
LANUS	8	1	4	3	13	19	6
RACING	8	2	2	4	12	14	6
ROSARIO CENTRAL	8	2	2	4	16	19	6
VELEZ SARSFIELD	8	2	2	4	11	14	6
CHACARITA JUNIORS	8	1	2	5	10	15	4
NEWELL'S OLD BOYS	8	—	3	5	6	20	3
TIGRE	8	—	2	6	8	22	2

LOS PARTIDOS DE HOY
ESTUDIANTES v. RIVER PLATE
BANFIELD v. RACING
VELEZ SARSFIELD v. HURACAN
N. OLD BOYS v. INDEPENDIENTE
CHACARITA JUNIORS v. TIGRE
SAN LORENZO v. ROSARIO CENTRAL
BOCA JUNIORS v. ATLANTA
PLATENSE v. LANUS

Un Enfermito Desapareció del Hospital de Niños sin Dejar Rastros

Raptaron a Una Nena de 18 Meses en el Bajo de Flores

Una Mala Vecina la Puso en un Taxi y Luego Desapareció

—SE llevó a la Negrita y a mí me dejó en la esquina.

Juan Carlos, el hermanito de la criatura raptada tiene cinco años. La parálisis infantil, que lo hirió a los seis meses de edad, le ha dejado sus penosas huellas. Apenas puede caminar. Por eso, impotente, vió cómo la mala mujer se marchaba con la pequeña María Elena, de 18 meses. La tarde resplandecía sobre las casitas de lata del Bañado de Flores cuando Juan Carlos, con voz entrecortada, apareció con la terrible nueva:

—¡Se llevaron a la Negrita!

◆ **Un hogar enloquecido**

Otro hogar enloquecido. *Otro barrio agitado por la conmoción de* un nuevo rapto. Y la ciudad, que sabe comprender el dolor de una madre, alerta, en tensión, vigilante, en la humanitaria tarea de colaborar con las autoridades policiales en la identificación de la raptora y su inocente víctima.

Pasaje Eustaquio Cambieses. Es la calle más pobre de un barrio humildísimo. La casita que lleva el Nº 1936 es de lata, como todas las demás. Frente a la puerta un denso grupo de vecinos comenta el hecho en todos los tonos de la indignación.

CRITICA se hace presente en la casa, como una bendición.

—¡Ustedes encontraron a la otra criatura! ¡Ustedes devolverán ésta a la madre!

Los pebetes del barrio aplastan sus caritas desconsoladas contra el alambrado que da a la calle sin empedrar.

El padre de la menor raptada Juan Grande es un hombre joven: 25 años. Trabaja en su propia casa, en la tarea de preparar alambrados. Nos conduce hasta la modesta habitación donde la joven madre —señora Elsie Libertad Santa de Grande— comparte con la abuela de la niña el tremendo dolor de la desaparición. La abuelita, postrada en cama —hace poco tiempo debieron amputarle el dedo de un pie— no ha podido salir de la crisis nerviosa que la afectó al tener noticias del rapto.

◆ **"¡Se fué con la Negrita!"**

Lágrimas y caras consternadas. El sol dora de esperanza los anhelos del barrio entristecido. Honda tristeza suburbana que se manifiesta en los ojos empañados de las mujeres, en la expresión severa de los hombres, en las caritas abiertas de los niños.

La pobre madre nos trae a su hijito Juan Carlos para que nos cuente lo ocurrido. Juan Carlos —un chiquilín despierto y simpático— nos dice lo que sabe:

—Ella nos dió caramelos y nos llevó hasta la *esquina*. Después se fué con la Negrita y a mí me dejó solo...

Es lo único que sabe con certeza: que lo ha dejado solo. Y esta certeza no lo ha dejado dormir en toda la noche. Hay en su mirada infantil un signo de interrogación. No comprende bien lo ocurrido, pero espera que la policía, que nosotros, que los lectores, le devolvamos la hermanita perdida.

◆ ***Los trataba con cariño***

María Cortés llegó al barrio hace tres días. Es una mujer de vida irregular y, para colmo, dada a la bebida. No tiene residencia fija. Ambula de hospedaje en hospedaje y, *por una contingencia de su* vida azarosa, cayó en la casa inmediata —no la separa más que un alambrado— a la del pasaje Cambieses 1936, donde reside la familia Grande.

Se mostró sumamente cariñosa con las criaturas de sus vecinos, que pasaban muchas horas en su compañía. Los regalaba con mimos y golosinas. Y, con la buena voluntad de los niños se había ganado también la de los padres, ajenos por completo a la amenaza agazapada en la cordialidad y las caricias.

◆ **El paseo dramático**

Alrededor de las 16.30 de ayer, María Cortés, cuya filiación damos en lugar aparte, salió con ambos chiquillos. Llevaba a uno de cada mano. María Elena —la Negrita— marchaba con sus pasitos cortos y vacilantes. Juan Carlos con su penoso andar de muchachito aherrojado a esos grillos invisibles que deja en las piernas de sus víctimas la parálisis infantil.

La tarde era demasiado linda como para esconder un drama. Y sin embargo, el corto paseo estaba destinado a epilogarse en tragedia.

De pronto, la mujer se desprendió del pequeño Juan Carlos y apresuró la marcha. El estupor dejó enclavado al niñito en la esquina. Y María Cortés, con la Negrita a su lado se alejó a paso vivo, bordeando el paredón amarillo del Cementerio de Flores.

◆ **Se alejó en un taxi**

Y ahora, déjemos la palabra a dos testigos presenciales.

Jacinto Mustaffá, el florero, tiene su puesto a unos cien metros de la entrada principal del cementerio. Es hombre observador. Escuchémoslo:

—La mujer llevaba de la mano a una criatura. Del otro lado, la acompañaba una mujer anciana. La que conducía a la nenita parecía encontrarse muy nerviosa, por eso me llamó la atención. Vestía un sacón negro y una pollera oscura. Después de pasar frente a mi puesto, la anciana cruzó la calzada y se alejó. La joven siguió con la criatura hasta la puerta del cementerio, donde se detuvo unos momentos. Luego retrocedió unos metros y conversó brevemente con el chófer de un taxi. En seguida, ocupó el asiento delantero, al lado del conductor.

Así comenzó la extraña aventura de María Luisa.

Frente a la puerta del Cementerio de Flores, Marcelina Stancatti vende golosinas. Nos confirma los datos aportados por el florero.

—La mujer traía a la criatura de la mano. La nenita casi tenía que correr para seguirle el paso. Apresuradamente me compró un paquete de caramelos. Después desandó el camino y no sé lo que ocurrió luego porque me dediqué a atender a tres clientes.

◆ **Tenemos que rescatarla**

Como en el caso de Ana María Ahumada también ahora es imprescindible la ayuda del pueblo. En estas páginas publicamos la fotografía de la nenita raptada. Damos también la filiación de la secuestradora. Estos son los elementos con que cuentan nuestros centenares *de miles de lectores*, en todas partes del país, para realizar su humanitaria tarea, para devolver a un hogar la sonrisa perdida, para rescatar de manos de una inconsciente la vida pequeñita de María Elena.

—¿Cuándo la van a traer, mamita? —pregunta la angustia del hermanito inválido.

Lector, lectora, ayudemos a la policía a que sea lo más pronto posible. Mientras no aparezca la Negrita todos tendremos nublado el corazón.

Así es la Raptora

MARIA Cortés siempre anduvo a los tumbos. Mujer de vida irregular, suele embriagarse a menudo. Se supone fundadamente que estaba ebria cuando raptó a María Elena. Para favorecer su búsqueda, facilitamos su filiación a nuestros lectores:

Argentina, 24 años. Estatura: 1m.68. Más bien delgada. Camina siempre muy erguida. Cutis ligeramente trigueño. Cabello negro, lacio y largo. Ojos negros y almendrados. Tres cicatrices, una en la mejilla derecha, a la altura del ala de la nariz; otra en la frente y la tercera en una pierna. No tiene domicilio fijo. Suele frecuentar hospedajes y hoteles.

Al consumar el rapto vestía un sacón de lana, tres cuartos, de color azul oscuro o negro, y una pollera violácea o tornasol. Zapatos negros, de taco alto. Una cinta para sujetarse el cabello.

Tales son los datos individuales de la mujer que llevaba agazapada, bajo la máscara de sus afectos y caricias, una intención siniestra.



¡Raptada!— *¡Hay que rescatar a esta nenita! Es María Elena Grande, de 18 meses, la criaturita raptada. Un humilde hogar de latas del Bañado de Flores está enloquecido por su desaparición. El estupor y la pena que conmueven al barrio, se extienden a toda la ciudad. Todos debemos movilizarnos para devolver a una madre desesperada esta pequeña vida*

◆ **Se moviliza la policía**

¿Dónde están ahora María Cortés y la pobre Negrita?

Para contestar a esta tremenda interrogación trabajan empeñosamente las autoridades de la comisaría 36ª que han movilizado todos sus recursos para capturar a la raptora y rescatar a la niñita. Los funcionarios policiales comparten la indignación popular. Comprensivos de la importancia de la colaboración periodística, *nos facilitan el cumplimiento de nuestra misión.*

Las autoridades de la comisaría 36ª, que han dispuesto una amplia batida en la zona, estiman necesaria una inspección en hoteles y hospedajes, que suelen ser frecuentados por la mujer María Cortés.

Así es la Raptada

LA criaturita secuestrada tiene 18 meses de edad. En agosto próximo cumplirá dos años. Camina, *pero apenas* sabe hablar. Se llama María Elena Grande y su apodo familiar es Negrita. Más bien regordeta, tiene el cabello de color castaño claro y muy fino.

En el momento de ser raptada iba humildemente vestida, ya que los padres son muy pobres: un pantaloncito celeste; un pullover de color rosa, desteñido y ajado y unas zapatillitas de goma, rotas.

Con estos elementos y la filiación que suministramos de la raptora debemos ponernos en campaña para colaborar con las autoridades policiales en la búsqueda de la diminuta *víctima, atrapada en las garras* de una mujer que, probablemente, no tiene conciencia de sus actos.

Hace 14 Días es Buscado

LA ciudad inmensa es un verdadero Dédalo para los niños. Y CRITICA es el hilo de Ariadna que les permite salir del laberinto. A nuestro diario vienen los padres, los hermanos, los abuelos desesperados, para que los millones de hombres, mujeres y niños que leen **CRITICA** se constituyan en otros tantos ojos de su angustia y les ayudemos a buscar a sus *pequeños perdidos*. El pueblo sabe que en nuestra casa el corazón es grande y capaz de abrigar e interpretar el dolor ajeno como si fuera propio, y aún más que si fuera propio.

Hoy estamos buscando a Juan Elías Molina, muchachito enfermo que desapareció un amanecer del Hospital de Niños, dejando sumidos en la desesperación a sus progenitores y a sus hermanos.

◆ **Niño retardado**

Juan Elías Molina tiene 12 años. De pequeño tuvo meningitis y quedó retardado. A los 8 años fué internado en el Hospital de Niños, sala 17, especializada en enfermedades de ese tipo, y salió muy mejorado. Tanto, que al reproducírsele recientemente los ataques cerebrales, sus padres lo internaron nuevamente, confiados en la eficacia de los métodos aplicados en dicho nosocomio. Ingresó en la sala el 27 de mayo, ocupando la cama 14, y permaneció allí hasta la madrugada del 2 de junio. Después desapareció y sus pasos se perdieron en el laberinto de Buenos Aires...

◆ **Con la familia**

Esta mañana estuvimos en la casa de la calle Pedro Echagüe 2661,



HAY QUE HALLAR A JUAN ELIAS. *Hace aproximadamente dos años se tomó esta fotografía de Juan Elías Molina, que ahora tiene 12 años. Los lectores de CRITICA deben buscar a este niño, pues su enfermedad exige atención médica permanente y lejos de su hogar puede sufrir graves daños*

donde viven los padres de Juan Elías. Son, Sebastián N. Molina y Cenavin Becerra de Molina. Están con ellos otros cuatro varones y dos mujeres. Hace catorce días que buscan infructuosamente al enfermito desaparecido.

—A los 8 años mi hijito perdió el habla —nos dice la afligida madre—. Pero, con un tratamiento intenso, mejoró mucho. Así pudo estudiar y desenvolverse como los demás niños, sin que se notara una diferencia muy marcada. Hasta que hace unos meses —y aquí su voz se torna trémula— volvió a revelar síntomas de retraso mental. Lo hicimos revisar por el médico, que nos *prescribió la internación*. Teníamos grandes esperanzas, porque en la anterior oportunidad se puso muy bien en la sala 17. Ahora estamos desesperados. Sin ropa, en ese estado, ¿a dónde puede estar? ¿Qué ha sido de mi pobre hijito?

◆ **Un miedo atroz**

Juan Elías tenía mucho miedo. Vivía reconcentrado y con el ceño fruncido. La enfermedad que lo hirió profundamente le había dejado esa expresión atormentada. En el hospital tuvo varios ataques. Perdía el control de sus actos y llegaba a hacerse daño. Para evitarlo, en la noche del 1º de junio le pusieron una camisa de fuerza. Inmovilizado, le dijo a otro enfermito que se marcharía en cuanto pudiera liberarse de las ligaduras.

◆ **¿Qué lo indujo?**

El domingo 1º Juan Elías no pudo ser visitado por sus padres. La sala estaba clausurada, por haberse producido casos de varicela. ¿Puede haber creído el niño enfermo que la ausencia se debía a desamor paterno? ¿Existió algún otro motivo que lo impulsara a la huída? Son incógnitas que sólo serán aclaradas con la aparición de Juan Elías. Con su regreso al hogar, donde lo esperan ansiosos sus padres y hermanos.

◆ **La desaparición**

Siempre de acuerdo al relato de los familiares, basado en la afanosa búsqueda de indicios realizada por ellos en los primeros días de la desaparición, Juan Elías habría cumplido su plan de fuga con la colaboración de alguno de los internados que le desató la camisa de fuerza. Se habría apropiado entonces de un guardapolvo, y descalzo nomás se lanzó hacia el misterio.

A las 5.30 entran al hospital varios vehículos de proveedores. En el interior —si se admite la hipótesis de la huída— de uno de ellos puede haber ganado la calle el niño Molina.

◆ ***Búsqueda policial***

La desaparición de Juan Elías fué comunicada a sus padres por las autoridades del hospital a las 9.30 de ese día, a raíz de la comprobación de la misma efectuada por la enfermera poco después de las 5.30. De inmediato se dió intervención a la comisaría 21a., que inició las averiguaciones pertinentes.

Por su parte, la familia Molina recorrió la ciudad y sus inmediaciones, luego en todos los recovecos de la urbe, tratando de dar con el niño, que parece tragado por la tierra.

Los padres de Juan Elías Molina están desolados. Creen y no creen en la huída. Por momentos los angustia pensar en el error recientemente cometido en el Hospital de Niños, cuando se entregó el cadáver de una niña a los padres de un varón. La única manera de calmar su desazón es hallar al querido enfermito.



ANGUSTIA. — *A los dos días de la aparición de Ana María Ahumada, hoy otro hogar enloquecido por un nuevo e inaudito despojo. Una mujer raptó ayer a María Elena Grande —la Negrita—, de 18 meses. La secuestradora se ganó previamente el afecto de la criatura y la buena voluntad de los padres. La madre, la abuelita y el hermanito de la nenita raptada viven una tremenda angustia y una dolorosa incertidumbre*

Pide Ayuda Para Poder Salir de Dificultades

CARLOS Soria es un joven que, *por razones de la* escasez y carestía de la vivienda, tuvo conflictos que determinaron su desalojo. Su madre, enferma, ha debido regresar a Córdoba. Mientras tanto, él tiene los muebles en depósito y no dispone de medios para retirarlos. Pide, por medio de CRITICA una ayuda. Soria es un hombre de trabajo, y si esa ayuda lo saca del paso podrá reconstruir su vida, hoy quebrantada.

Juan Elías Molina, cuya fotografía publicamos, tiene cabello negro, peinado a un costado y con remolino en la coronilla, ojos oscuros y rostro ancho. Es muy ingenuo y su expresión tímida. Detalle importante: en la mejilla derecha ostenta una extensa cicatriz, huella de una travesura infantil reciente.

Como en el caso de Ana María Ahumada, los lectores de CRITICA tienen la oportunidad de devolver la paz a un hogar apesadumbrado.



EVOCANDO AL HERMANITO PERDIDO. — *En esta contemplación colectiva del retrato de Juan Elías, el enfermito desaparecido del Hospital de Niños, sus padres y hermanos reflejan la angustia de una búsqueda intensa en la que flaquea la esperanza. Las circunstancias extrañas que rodean esta misteriosa desaparición, y el hecho de que el niño esté enfermo deben estimular a las autoridades y al público para devolverlo al afecto de los suyos y al cuidado de los médicos*

El Compañero Carabina se Transformó en Patronal

EL presidente de la Comisión Nacional de Cultura, doctor Ernesto Palacio, y, en consecuencia, la Comisión misma, que él preside, no da pie con bola. A la serie de desaciertos que la opinión pública conoce, y que parecían haber culminado con la inminente decisión con respecto a los premios de poesía (al primero, que es el que interesaba particularmente), se suman ahora las incidencias de ayer en el Teatro Nacional de Comedia, que demuestran, por parte del señor Ernesto Palacio, su ya apaciguado fervor partidario. Decidió, en efecto, la Comisión, de la que forma parte un representante de la Sociedad Argentina de Escritores que todavía no ha juzgado menester renunciar, retirar del cartel del teatro municipal la obra de Roberto Alejandro Vagni "Camino bueno", que a sus condiciones teatrales une una especialísima. Es la exposición escénica de las teorías que han sacramentado la revolución agraria social sostenida por el general Perón. La obra estaba a punto de llegar a las 100 representaciones, y, sorpresivamente, la Comisión Nacional de Cultura, donde la palabra del doctor Ernesto Palacio es sagrada, decidió que dejara de representarse. El elenco oficial sería substituído, en plena temporada, por uno de aficionados que se proponía representar "El sargento Palma", de Coronado, y "Hedda Gabler", de Ibsen. No somos pacatos —lejos de ello, y el país lo sabe—, pero no deja de sorprender que el simpático Carabina, que ha suprimido una pieza ensayada, con decoraciones y vestuario listos, por considerarla inmoral, se incline por "Hedda Gabler", cuyas teorías no convienen mucho al dogmatismo de la fe. Resabios, sin duda, de cuando el simpático Carabina, apodo cordial que le dieron los compañeros de la Reforma Universitaria, por su decidida y nihilista actitud renovadora, traducía nada menos que "El resplandor sobre el abismo", del comunista Henri Barbusse, en colaboración con otro irreductible izquierdista: Pablo Suero.



E. PALACIO

Pero volvamos a la farsa, es decir, al teatro. Los actores se negaron a trabajar, y la Asociación Gremial Argentina de Actores, solidaria con los compañeros, se aprestó a adoptar decisiones. Pero llegó Carabina y se arregló el asunto.

* * *

HE aquí otro episodio que demuestra que la Comisión Nacional de Cultura sigue siendo el antiguo organismo, con todos los desaciertos y tratamientos preferenciales, para algunos, propios de la oligarquía, cuando ella sentó sus reales allí. De Sánchez Sorondo a Ernesto Palacio no ha pasado nada, en el fondo. Es necesario que el gobierno —que tantas muestras da de poner las cosas en su verdadero orden— intervenga de verdad una institución tan importante y contribuya a que se disipe la pesadísima atmósfera de desconcierto y desconfianza que sofoca al mundo intelectual y artístico de la República desde la casa de la calle Bustamante. Y es necesario que la Sociedad Argentina de Escritores, presidida por el señor Barletta, que invitó al señor Palacio a visitar su sede oficial, cuyos umbrales no debió pisar jamás, retire su representante hasta que aclare. Causó sorpresa que el doctor Ernesto Palacio escuchara el canto de sirena de la Sociedad Argentina de Escritores, y concurriera allí, y departiera amablemente con sus enconados adversarios y faltara a la célebre divisa popular de nuestra soberanía tomando un whisky "ajeno", en vez del mate nativo... A menos que el whisky fuera nacional y avellanedense.

El desembarcadero de Dársena Norte se Reconstruirá Pronto

AYER tarde, el Ministerio de Hacienda suministró una información en la que da cuenta de un proyecto de construir una estación marítima en la Dársena Sur, y de reconstruir el actual desembarcadero de la Dársena Norte, hasta tanto se haga la definitiva en Puerto Nuevo.

Un Caso Profundamente Humano

¡Un Padre para su Hija!

La Joven Madrecita Sólo Pide que Sea Bueno, Honrado y Trabajador





19 Años, una Tragedia y la Hijita. *Esta muchacha que aparece en la fotografía se llama María. La niña que tiene en los brazos es su hija Nora Haydée. Y entre los dos nombres, una historia eterna, que esta vez tiene como escenario una chacra del sur. Bajo el sol y los vientos, un noviazgo. Una pasión sana, a la que las fuerzas de la naturaleza dan satisfacción por encima de las leyes de los hombres. La tragedia griega vuelve. El novio muere antes de que los formulismos se cumplan. En la puerta de un hogar campesino quedaría marcado un estigma, y la muchacha oculta su culpa en la ciudad. Los diecinueve años de María, los cuatro meses de Nora Haydée, no se han hecho para el estigma, sino para alegrar un hogar. Sencillo. Feliz. Esto es lo que nos ha dicho María. Esto es lo que nosotros creemos y repetimos.*

—QUIERO un padre para mi hija.

Con estas palabras se presentó a CRITICA una hermosa joven de 19 años que llevaba en los brazos a una criatura de cuatro meses.

Había en sus ojos firmeza velada por una emoción que en vano se esforzaba en ocultar.

—Quiero un padre para mi hija que sea bueno, honrado y trabajador.

Era la obsesión de días y noches, durante meses enteros, que se volcaba en esas palabras confesadas a CRITICA, como torrente que rompía la montaña de prejuicios y temores que lo había estado reprimiendo. El mundo se resumía para ella en esa frase. Todo giraba en torno de la criatura que apretaba contra su pecho como queriendo defenderla, sin advertir que era, a la vez, su mejor defensa en la lucha contra un aciago destino. Así lo entendimos y quisimos saber, a fuer de periodistas, todo el contenido de su tragedia.

◆ Una historia eterna

Y María, sin apartar un instante la mirada de su pequeña Nora Haydée, comenzó su relato.

—Vivía con mis padres en la chacra, allá en el sur de la provincia. Tenía un novio. Nos íbamos a casar a mediados del año pasado. No pudimos hacerlo porque se enfermó. En el mes de setiembre falleció. Mi padre me echó de casa cuando supo que estaba embarazada. Vine a Buenos Aires y me alojé en el hogar de una señora amiga. El 10 de febrero nació Nora Haydée. No he dejado de trabajar más que el tiempo indispensable para dar a luz a la nena. Pero ella es tan buena que no llora mientras yo me dedico a los quehaceres a que me obliga la lucha por la existencia.

◆ No quiere separarse de la hija

—Mi situación es difícil de todos modos. No todas las familias quieren emplear a una muchacha con una hija de meses. He tenido la suerte de encontrar en la señora de un médico toda la consideración posible. Pero pienso en el porvenir de Nora Haydée. Quiero un padre para ella. Pero eso sí —agregó con resolución—, que sea muy honesto y muy trabajador.

—¿Y su familia? —insinuamos.

—Mi padre quiere que vuelva, pero me impone una condición que no puedo aceptar de ninguna manera; quiere que vuelva sola, sin la nena, para que nadie se entere en el pueblo de lo sucedido y se borre el pasado. ¿Creen ustedes que eso es posible? ¿Creen que una madre puede separarse así nomás de su hija y no recordarla más? Yo no necesito ayuda. Sé ganarme honestamente la vida, pero quiero un padre para mi hija. Yo nada valgo. Sé luchar y sufrir. No tengo derecho, sin embargo, a que mi nena sufra por mi culpa o por culpa de una combinación de circunstancias extrañas, de incomprensiones odiosas.

◆ Pedido por intermedio de CRITICA

El conmovedor relato de María pone una nota inusitada de valentía, honradez y espontaneidad que no podemos dejar de recoger. María quiere construir un hogar para que su hija crezca sin que su conciencia sea martillada por las amarguras de una existencia incompleta.

—Confío en CRITICA —expresa al despedirse— para que la comprensión de un hombre bueno haga la dicha de Nora Haydée.

Emotivo Homenaje Rindieron a un Maestro que Cumplió 34 Años de Labor

ESTA mañana, en la escuela Justo José de Urquiza, Yerbay 2370, se llevó a efecto un interesante acto, para despedir a su ex director, señor Eduardo Palacios Garro, con motivo de su jubilación.

El señor Garro se inició como maestro en esa casa de estudios, y después de haber actuado en otras escuelas regresó como director, cargo que desempeñó hasta ahora, mereciendo la estimación de sus colegas y de los alumnos que desfilaron por las aulas.



HOMENAJE. — *Con motivo de su jubilación, se realizó esta mañana un acto en honor del director de la escuela General Urquiza, señor Eduardo Palacios Garro, quien aparece en la foto durante la fiesta. Ofrece la demostración el director interino, señor Alberto Pastorino.*

Se inició el acto con la ejecución del Himno Nacional, que fué coreado por los concurrentes, entre los que se hallaban el personal docente, alumnos, ex alumnos y vecinos de la parroquia.

En nombre de la Cooperadora pronunció un discurso el Dr. Edelmiro J Larroude y luego se desarrolló un interesante programa de música, canto y recitado, a cargo de alumnos y ex alumnos de la escuela.

Finalmente, el señor Garro agradeció con emocionadas palabras el homenaje de que se le hizo objeto.

Realiza un Acto el Partido Peronista

PARA hoy a las 18, el Partido Peronista de la sección 1ª ha organizado un acto público que se llevará a cabo en la esquina de las calles Murguiondo y avenida de la Riestra.

Harán uso de la palabra los señores Abel Laza, Isabelino Bejarano y doctor Rodolfo Defelippo.

Estalló Una Bomba en un Club Sionista

ESTA madrugada, a las 3.10, en la puerta del Club Sionista Bar Kocba, instalado en la calle Pampa 2802, hizo explosión una bomba que colocaron personas desconocidas.

El estampido provocó gran alarma en el barrio y al acudir la policía, se comprobó que había resultado dañado el frente del edificio y algunos muebles del hall, como así también todos los cristales de las puertas y ventanas.

La policía se incautó de algunos restos del explosivo, que fueron remitidos al arsenal de guerra para su análisis y están realizando activas averiguaciones encaminadas a identificar y detener a los autores.

Choque en Berisso: Pereció un Agente

LA PLATA, 15. (De nuestro corresponsal). — Esta mañana, a las 11.45, en circunstancias en que se hallaban juntos los agentes de policía Tomás Juliano y Nicolás De Baqua, en la esquina de Montevideo y Río de Janeiro, de la localidad de Berisso, se produjo un violento choque entre la ambulancia del hospital local y un camión con acoplado, con chapa de la provincia de Santa Fe, que transportaba cerdos, conducido por Higinio Moro.

La ambulancia fué a estrellarse en los dos agentes de policía, los que, en grave estado, fueron llevados al Policlínico platense, donde falleció poco después el agente De Baqua. También resultó herido el conductor de la ambulancia, Juan Pascual Capino. El cuerpo de bomberos tuvo que intervenir para despejar la calle, pues el camión y su acoplado volcaron, lo que determinó la fuga de muchos cerdos.

En Avión Llegó una Cantante Guaraní: Teresita Ledesma

POR vía aérea acaba de llegar a Buenos Aires, desde su provincia, una joven cantante guaraní, Teresita Ledesma, la que ha sido contratada para actuar con el conjunto nativo "Los reclutas correntinos", que en breve harán su presentación en una importante emisora de la Capital.

Hemos recibido la visita de la precoz cantante, que viene rodeada de prestigio bien ganado.

—Ya canté una vez en Buenos Aires —nos dijo—, pero mi estada fué muy breve. Hasta ahora he tenido suerte en mis presentaciones en público, y confío en que ahora que lo haré con un conjunto integrado por verdaderos artistas también guste al público porteño.

La joven artista guaraní agregó que comenzó ya los ensayos con los que serán sus compañeros de conjunto, y que debutarán en las reuniones bailables guaraníes de los domingos el 6 de julio próximo, en el local de la calle Castro 1850.

Creo —terminó diciendo—, que la presentación por radio de los Reclutas Correntinos, será todo un éxito, pues contamos además con un vasto repertorio de canciones guaraníes, con unos imitadores formidables, que permitirán al público "oír" a Pepe Arias, Libertad Lamarque y otros, cantando chamamés.



DULCE LENGUAJE. — *Teresita Ledesma, la precoz cantante guaraní que debutará en breve.*

LICITACIONES

MINISTERIO DEL INTERIOR

POLICIA FEDERAL

Aviso de Licitación Pública No. 19

Llámase a licitación pública, hasta el día 18 del mes de junio de 1947, a las 12 horas, para la adquisición de Cable Telegráfico-Telefónico Subterráneo. (División Comunicaciones).

Los pliegos de condiciones para esta licitación pública pueden ser solicitados, en horas de oficina en la Sección Licitaciones y Compras, de la Dirección de Administración de la Policía Federal, calle Belgrano Nº 1549, piso 4º — Buenos Aires, mayo 28 de 1947. Francisco M. Casalaspro (Inspector General). Director de Administración.

No. 6481 c. 8|6|47. V. 17|6|47

PLAN QUINQUENAL

Secretaría de Aeronáutica

Dirección Gral. de Infraestructura

Llámase a licitación pública para el día 3 de julio de 1947, de acuerdo con el siguiente detalle:

16 hs., Nº 77|47 A: Provisión de cajas de hierro.

16.15 hs., Nº 78|47 A: Prov. de escritorios y mesas varias de madera.

16.30 hs., Nº 79|47: Prov. de sillas y sillones varios.

16.45, Nº 80|47 A: Prov. de mesas para dibujo.

17 hs., Nº 81|47 A: Prov. de lámparas para oficina.

17.15 hs., Nº 82|47 A: Prov. de 100 cocinas a gas de kerosene.

17.30 hs., Nº 83|47 A: Prov. de armarios metálicos y roperos para tropa.

17.45 hs., Nº 84|47 A: Prov. de bibliotecas y roperos.

18 hs., Nº 85|47 A: Prov. de columnas cenicero y perchas varias.

18.15, Nº 86|47 A: Prov. de camas metálicas.

18.30 hs., Nº 87|47 A: Prov. de bancos, pupitres y taburetes.

18.45 hs., Nº 88|47 A: Prov. de bancos y mesas para comedor de tropa.

La apertura de las propuestas se llevará a cabo en la Dirección General de Infraestructura de Aeronáutica, calle José Evaristo Uriburu Nº 754, en presencia de los interesados que concurran al acto. Las documentaciones técnicas podrán consultarse y adquirirse en la citada Dirección General (Adquisiciones), de 8.30 a 12 horas.— El Secretario de Aeronáutica.

Nº 7048. C. 12|6|47. V. 21|6|47.

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Llámase a licitación pública, que tendrá lugar el día 18 del corriente, a las 15 horas, para la provisión de muebles, alfombras y artefactos eléctricos, con destino a la Secretaría de Cultura y Policía Municipal, de acuerdo con el pedido agregado al expediente Nº 59.751-947, que se encuentra en la Dirección de Suministros, Bouchard 325, donde puede consultarse.—Buenos Aires, junio 14 de 1947.— El Secretario de Hacienda.

Nº 7096 C. 14|6|47 — V. 17|6|47

EJERCITO ARGENTINO

DIRECCION GENERAL DEL MATERIAL DEL EJERCITO

Pozos No. 1807

Llámase a licitación pública Nº 69|47 para el día 24 de junio de 1947 a las 11 horas, para la adquisición de: MAQUINAS PARA CURTIDURIA.

Por pliegos de condiciones y demás aclaraciones, dirigirse a la Secretaría General (Sección Licitaciones y Contratos), calle Pozos Nº 1807, días hábiles de 7.30 a 13 horas. Buenos Aires, 12 de junio de 1947. — JOSE C. SAMPAYO Coronel, Secretario General de la Dirección General del Material del Ejército.

Nº 7082. C. 12|6|47. V. 16|6|47

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS DE LA NACION

Dirección Nacional de Arquitectura

Llámase a licitación pública Nº 292 (2º llamado) hasta el 30 de junio de 1947, a las 15 horas, provisión y colocación de 5 calderas, 5 quemadores y 1 colector de vapor en el Palacio de Justicia. Pliegos, consultas y propuestas: Avda. 9 de Julio 1925, 6º piso, Capital Federal.

Nº 7213. C. 15|17|19|21|23-6-47. Alt.

Entusiastamente Celebróse el Primer Aniversario de la República Italiana

Fervorosa Aspiración de un Resurgimiento en la Paz

UNA nutrida y entusiasta asistencia colmó las instalaciones del salón "Unione e Benevolenza" donde, esta mañana, fué celebrado con un gran acto público, el primer aniversario de la República Italiana.

***Momentos antes de las 10, frente al escenario,* habían tomado ubicación el embajador de Italia, doctor Giustino Arpesani, el cónsul de ese país, doctor Ricardo Moscati —ambos acompañados por sus respectivas esposas—, el ingeniero Di Tella, los señores Lemmi, Caprani y Bruno y otros calificados miembros de las treinta y siete sociedades democráticas que adhirieron a la celebración de esta fecha.**

◆ **Corean los himnos**

A las 10.15, se levantó el telón, apareciendo en escena los integrantes del coro mixto de la Sociedad Coral Anilcar Pompieri, quienes cantaron con acompañamiento de piano, el Himno Nacional Argentino, el Himno Italiano y la Marcha de Garibaldi. El escenario estaba embanderado con las enseñas de ambos países, ostentando asimismo los vestidos de las muchachas del coro los colores patrios de Argentina y de Italia. El público premió con nutridos aplausos y vivas la *sentida interpretación coral* que precedió al acto.

◆ **Los discursos**

En torno al embajador italiano ocuparon seguidamente el escenario los oradores que tenían que hacer uso de la palabra.

En primer término, el secretario de la sociedad "Unione e Benevolenza", señor Silvio Ravetto, leyó las adhesiones recibidas, hablando luego el presidente de la misma institución, señor Dino Federighi. Este último, tras saludar a los representantes de su país que asistían al acto, señaló que toda la "colectividad estaba representada en esta magna asamblea". En seguida recordó a los grandes hombres de Italia y Argentina: Alberdi y Mazzini, San Martín y Garibaldi, Rivadavia y Cavour.

El señor Federighi cerró su alocución haciendo votos por el pronto resurgimiento de la Italia eterna, y expresando su convencimiento *de que, en breve, la República* Italiana retomará en el concierto de las naciones civilizadas del mundo, el lugar que le corresponde.

◆ **Habla el embajador**

Al embajador italiano en nuestro país, doctor Giustino Arpesani le correspondió luego tomar la palabra. En su breve discurso, el orador manifestó que su patria, tras cruentos años de guerra, había salido airosa de la ruda prueba padecida. "Nuestro pueblo, dijo, conservó la disciplina y demostró que no había perdido su respeto por *las normas democráticas,* acatando el veredicto de las urnas.

"Este antecedente, comentó, nos permite ser optimistas en cuanto al futuro de nuestro país".

Más adelante el orador, luego de haber recordado a Mazzini, expresó que el pueblo italiano estaba empeñado en una liberación real y que se hallaba dispuesto a contribuir a la paz y a la fraternidad de todos los pueblos. Indicó que Italia, al inclinarse ante la resolución internacional sobre Trieste —hija predilecta de la patria común— había dado al mundo un ejemplo del espíritu de conciliación que es necesario para el mantenimiento de la armonía internacional.

Concluyó su discurso el doctor *Arpesani diciendo que eran tres* las grandes tareas que tenía que cumplir la flamante república: consolidar la reconstrucción, lograr el equilibrio político y conseguir un lugar justo en el concierto de las naciones.

◆ **Un incidente**

Momentos después comenzaba a hablar el doctor Constante Galletti, *produciéndose entonces un ligero incidente* en el pasillo adyacente al salón de actos. En efecto, cuando el orador acababa de hacer el elogio de la personalidad del embajador —notorio resistente— una voz anónima profirió gritos hostiles a la república, siendo después de una leve agitación en la sala, entregado el culpable a los agentes encargados de mantener el orden.

En su alocución, el doctor Galletti, historió los antecedentes republicanos de Italia y concluyó expresando:

"En el mundo que se renueva, en un mundo de fraternidad, de paz y de trabajo, Italia, nuestra Italia, resurge a una nueva vida, purificada del baño de sangre y resurgirá más grande, más cívica. El genio italiano arrojará nuevamente sus fulgores y la tierra de Dante, de Leonardo, de Galileo, de Vico, bajo la egida de la forma republicana —soñada por los mártires, forjada por Mazzini y defendida por Garibaldi— ha de ser y seguir siendo contra todo y contra todos la república nuestra, la República Social Italiana...".



CANTARON LOS HIMNOS. — *Amenizó la fiesta en homenaje a la República Italiana este coro, que inició el programa cantando los himnos de la Argentina e Italia. El acto alcanzó notables proporciones.*



HOMENAJE A ITALIA. — *Una vista del público asistente al homenaje a la República Italiana, con motivo de cumplir su primer año de existencia. En primer término, figura el embajador de Italia en nuestro país, Sr. Arpesani.*

Camino al Récord, Patina y Patina la Pequeña Alicia

LANUS vivió durante la tarde y noche de ayer una nueva emoción deportiva que conmovió hondamente a la afición del populoso pueblo del sur. La performance que viene cumpliendo la piba de 10 años de edad, *Alicia Nova en la pista de patinaje que en su sede* central posee el Club Atlético Lanús, entidad a la cual representa tuvo la virtud de congregar a una verdadera multitud que siguió con visible interés las alternativas de esa prueba tan agotadora, como teóricamente imposible de llevar a cabo por una niña de tan corta edad.

Hubo momentos en que se calculaba en más de diez mil las personas congregadas alrededor de la pista, que continuamente alentaban a la minúscula patinadora la que sin denotar mayor cansancio agradecía con visible emoción.

◆ **Noche tranquila**

Sus óptimas condiciones de entrenamiento, su excelente espíritu deportivo y el interesante desfilar de público, hicieron que transcurriera sin mayores dificultades la noche y que pudiera Alicia Nova sobrellevar las dificultades de la temperatura y sobre todo la de la humedad. En su oportunidad fué convenientemente abrigada y aunque ello le obligó a disminuir en algo su promedio de una vuelta de pista cada cuatro minutos, logró mantenerlo en forma bastante elevada.

Conforme a lo determinado por el médico, se fué alimentando convenientemente y en los descansos periódicos de cinco minutos cada tres horas se la sometió a reconfortantes masajes, eligiéndose para ello preferentemente las pantorrillas y los tobillos, que son los puntos más afectados por esta clase de pruebas.

◆ **En gran forma**

Ya en pleno día, la marcha volvió a hacerse más efectiva y, así nos comunicó el entrenador de la precoz patinadora, el entusiasta aficionado José Ferrat, que su discípula Alicia había recorrido 2300 vueltas en un lapso de 28 horas y 45 minutos. También nos hizo saber *que consideraba el éxito asegurado* y que tenía el propósito —siempre que la suerte le ayudara algo— de que la piba Nova sobrepasara en todo lo posible el record de 37 horas 2 minutos establecido hace una semana por la niña Ceccato.

Un Tranvía Arrolló a un Sordomudo

POCO antes de medianoche, al cruzar la calzada en la calle Corrientes frente al número 1355, *el sordomudo Roberto Miranda,* cuyos datos personales se desconocen, fué embestido por un tranvía de la línea 5, a cargo de Cipriano Emi*roglio.*

La víctima, que resultó con lesiones graves, ha quedado en observación en el consultorio central de la Asistencia Pública.

Intervino la comisaría 3a., que procedió a detener al motorman.

Dutra Ratifica, en Telegrama a Speroni, la Buena Amistad Argentino-Brasileña

EL profesor doctor David Speroni, en carta dirigida al presidente de Brasil, general Dutra, le felicitó por los sentimientos americanistas expresados por le mandatario del país hermano en el notable discurso pronunciado en Uruguayana al inaugurarse el puente internacional.

Dutra respondió a Speroni con el telegrama que transcribimos:

"Tengo la satisfacción de acusar recibo y de agradecerle su carta de fecha 23 de mayo último, cuyas expresiones, que mucho me sensibilizaron, revelan tan bien su apego a la tradicional amistad argentino-brasileña. Cordiales saludos."

El telegrama del presidente brasileño viene a confirmar los conceptos emitidos en aquella oportunidad y afirma una vez más la voluntad de unión fraternal de los pueblos americanos, voluntad que va desde las altas esferas de los Estados a sus pueblos, pasando por la comprensión y la inteligencia alerta de sus hombres de ciencia y de letra.

Hubo Ocho Lesionados en un Choque Entre Tranvías

En la vecina localidad de Lanús se produjo un grave accidente del tránsito en el que hubo ocho víctimas.

Ocurrió en la esquina de las calles Oliden y Valentín Alsina, donde chocaron dos tranvías de la línea 54, guiados por los motoristas Manuel y Gumersindo López, respectivamente. Entre los pasajeros cundió el pánico y, al restablecerse la calma, se comprobó que habían resultado lesionados los pasajeros Pedro Aracanza, Adelina Carpineska de Adamovich, Carmen Sabino de Fernández, Emma María A. de Mesacappa y Fernando Gómez.

Todos ellos fueron atendidos en el hospital Fiorito, retirándose más tarde a sus respectivos domicilios.

La policía inició las actuaciones sumariales de estilo y procedió a la detención preventiva de los conductores.

Olidia Almendra la Busca su Hermana

LA señora Blanca Esther Almendra de Amato, domiciliada en la calle Rivera Indarte 74, de esta capital, tiene interés en localizar el paradero de su hermana Olidia Almendra, de quien no *tiene noticias desde hace varios años* y desea comunicarle asuntos de gran interés.

SANTOS Y ASTROS DE HOY

SAN BASILIO, MAGNO

FUE un gran señor entre los santos. Dice el santoral que se le llama "Magnus", pues todo lo hizo en grande. Y a fe que así fué.

Lo de gran señor se debe no a su santidad, sino a su linaje, que además de principesco era "santesco", que diríamos.

Su papá, San Basilio, también era santo; así que ese magno viene a ser para diferenciarlo de su progenitor, algo así como si le pusiéramos San Basilio (hijo).

Su mamá también era santa, santa su abuelita y santos sus tres hermanos.

Estudió, se paseó por el mundo, y para bautizarse se marchó al propio Jordán, llevándose de invitado —el muy ganchudo— a su maestro Eubulo.

Luego se hizo amigo, con una de esas amistades tan es*trechas que la gente escéptica* y calumniadora critica y duda en mal, con un tal Gregorio nazianceno. Se retiraron ambos al desierto durante años en los que hicieron vida "más de ángeles que de hombres" —según el santoral.

Aburridos por fin, volvieron a las ciudades; Basilio (hijo) para asumir un obispado, y el nazianceno para *instalarse en* otro, que le había conseguido ese amigo que todo lo hacía en grande. Vivió en su obispado como señor y príncipe que era —y no como esos santos sucios y desmelenados que tratamos todos los días— dando limosnas, escribiendo sabios libros y edificando iglesias y hospitales. Uno de estos tan suntuoso que "pudiérase contar entre las maravillas del mundo".

Tal día como hoy, en 379, y a los cincuenta y un años, pasó, tan elegantemente como había vivido, a ocupar su sitio de gracia en el cielo, junto a su numerosa y bien colocada familia.

No se olvidó de su amigo, el nazianceno, que hasta en el cielo influyó en su favor. Allá fué el nazianceno a reunírsele unos 11 años después, con santificación completa. Así, *con familia y allegados,* da gusto vivir en cualquier parte. Que hasta el cielo debe parecer más cielo.



LOS niños que nazcan hoy serán muy tímidos y muy reservados; pero de trato muy fino y comedido. *Tendrán éxito* y serán felices, aunque sufrirán mucho por la pérdida de un ser muy querido.

LOS del cumpleaños recibirán diversos beneficios, pero también tendrán luchas y ansiedades. Durante el año tendrán serios trastornos y penas por alguien que amen.

Los negocios les serán favorables y sus superiores los ayudarán y reconocerán sus méritos.

EL mensaje de los cielos para todos y para mañana es:

Malo para los pesos. Cuídate de préstamos y derroches.

Treinta Mil Personas Consiguió Localizar la Cruz Roja Argentina

Hubo un Congreso Especial para Estudiar el Problema de Encontrar a Gente Perdida

Entre Otras Muchas Iniciativas Destácase la Creación de un Lenguaje Fonético Universal y una Máquina de Buscar Emigrados

CIEN mil personas buscadas registran los archivos de la Cruz Roja Argentina. Y gracias a los perseverantes esfuerzos de la institución, han sido localizadas en una proporción que se acerca al treinta por ciento. Un éxito de esta magnitud merece ser conocido por el público. A ello tiende esta publicación de CRITICA.

Se trata de extranjeros radicados en nuestro país y reclamados por los familiares que quedan en el suyo, o bien de seres dispersos por los cinco continentes, cuya suerte interesa a sus parientes argentinos.

El servicio de personas buscadas, dirigido por el señor Guillermo Arri —que lleva 25 años en la Cruz Roja Argentina—, no sólo rescata del olvido, pues, a quienes se han internado en nuestro territorio, sino también a quienes se extraviaron por el mundo, bajo el azote del trágico vendaval de los últimos dos lustros.

◆ **Una búsqueda apasionada**

Apenas se reciben informaciones sobre una persona que presumiblemente se encuentra en nuestro país, comienza una búsqueda apasionada. Los diarios publican listas periódicas con la nómina de todas las que están en esas condiciones y la emisora policial las repite regularmente. Hay también un cuerpo de inspectores que se lanzan por la ciudad, cuando no por todo el país, para encontrar —según la expresión del señor Arri— "una aguja en un pajar".

También colaboran activamente en esa tarea las filiales de la Cruz Roja en todas las provincias y territorios. Y uno de los sistemas más eficaces consiste en mantener relaciones con las diversas actividades extranjeras, todas las cuales han constituído comités auxiliares, especialmente con ese fin.

◆ **500 mensajes por día**

En los últimos meses ha disminuído notablemente el número de paquetes enviados desde Ginebra a Buenos Aires, con fines de identificación de las personas buscadas, puesto que la situación se regulariza apresuradamente y las comunicaciones postales —reorganizadas en todo el mundo— permiten establecer contacto a quienes desean encontrarse nuevamente, con una facilidad que parecía definitivamente perdida durante la guerra.

Pero hubo días, especialmente en 1943 y 1944, que el Correo llevaba hasta 500 mensajes por día a la Cruz Roja Argentina.

◆ **Cómo dar malas noticias**

—Nada más triste —comenta el señor Arri— que proporcionar nuevas desagradables a quienes concurren a esta casa en procura de noticias sobre sus familiares. A veces he tenido que comunicar la muerte de seis o siete personas, padre, madre y hermanos del interesado. Muchos se desmayaban. Con el tiempo, aprendimos a desempeñar esa tarea con más tacto y delicadeza. Hemos llegado a instituir un servicio especial, que demanda más cuidadosamente a los que habían de recibir informaciones luctuosas. Se trataba de preparar poco a poco el terreno. Al principio decíamos que el sujeto no estaba bien de salud; luego admitíamos que, según datos de fuente poco segura, pasaba por un mal trance; por fin decíamos toda la verdad. La mayor parte de estos casos se producían en Polonia.

◆ **Hojas que arrastra el viento**

Han pasado los tiempos en que los empleados de la Cruz Roja Argentina se veían forzados a comunicar centenares de fallecimientos por día. Ahora subsiste sin embargo, un problema: el de los refugiados o personas desplazadas. La Cruz Roja Internacional transfirió ese servicio a la UNRRA, que, a su vez, los dejará en manos de la Organización Internacional de Refugiados, que está a punto de constituirse.

Personas desplazadas: he ahí uno de los problemas más dramáticos de nuestro tiempo. Gente que ha emigrado de su país voluntaria o compulsivamente, que ha perdido toda su documentación, que no tiene casa ni enseres ni trabajo. "Hojas que arrastra el viento", como alguien dijo.

◆ **Doce millones de tarjetas**

Para atender estas cuestiones suscitadas por la guerra, se ha realizado en Ginebra un congreso que reunió a centenares de lingüistas, que procuraron unificar la ortografía de todos los idiomas hablados, hasta constituir un idioma fonético universal. Esta es, sin duda, una de las más valiosas conquistas de la ciencia en los últimos años.

Por otra parte, era muy engorrosa y lenta la tarea de manipular los 12 millones de tarjetas que contenían los archivos de Ginebra, una por cada persona desplazada. Para encontrar una tarjeta, debían *trabajar quince empleados* durante tres días. Entonces se ideó la máquina Watson. Este aparato perfora las tarjetas según cierta ubicación convencional, de suerte que por la forma en que aparecen los orificios se puede leer la inscripción en el idioma fonético universal a que nos hemos referido.

Las tarjetas circulan por la máquina a una velocidad de 20.000 por hora. Cuando una pasa frente a otra en que están grabados los mismos datos, las tarjetas se rechazan y saltan a una papelera especial. Han chocado la tarjeta que indica cuál es la persona buscada y la que indica donde está. Y la persona ha sido encontrada.

El trámite resulta así considerablemente abreviado. El comité internacional de la Cruz Roja ha logrado localizar así, en todo el mundo, centenares de miles de personas. Y la filial argentina es una de las que más eficazmente ha trabajado. Triunfo del ingenio, pero también del espíritu humanitario.



ESTA MUCHACHA *ha recibido una buena noticia: uno de sus familiares ha sido localizado en algún lugar de Europa, gracias a la Cruz Roja.*

ASI COMO *la Cruz Roja Argentina recibe diariamente millares de mensajes, envía a Ginebra, donde éstos se centralizan, los datos de muchas personas buscadas. Aquí vemos cómo se archivan en Ginebra los mensajes procedentes de Buenos Aires.*

ESTA *es la máquina Watson, por la cual circulan 20.000 tarjetas de identificación por hora. Cuando se encuentran dos tarjetas que contienen los mismos datos, saltan a una papelera especial. Una persona ha sido encontrada.*

El Almirante Galíndez Evoca al Crucero "9 de Julio"

El Hundido "Lebrel de los Mares" Aún va a Servir Como Hierro Viejo

—PARA mí, lo que hace más respetable la memoria de nuestro crucero 9 de Julio, al evocarlo ahora que su chatarra va a ser reflotada después de dormir casi diez años en el fondo del río, es *que a su bordo iba como capitán de fragata, durante el* "viaje de bodas" del barquito, el ilustre marino que luego habría de pasar a nuestra historia como "el Comodoro Rivadavia" —nos dice el almirante don Ismael F. Galíndez cuando le invitamos a revivir viejas singladuras de aquella nave que fuera, hace medio siglo, la más ligera unidad de la Armada Argentina.

◇ **Hundido en Puerto Nuevo**

Al pronto, no quiere hablar el almirante. Diríase que le duele rememorar el epílogo, sin pena ni gloria, de un barco que acunó sueños de juventud suyos. Construído en los astilleros de Amsarong, Michael and Company y botado al agua en Newcastle, Inglaterra, en 1892, cuando nuestra moderna marina de guerra andaba en sus albores, vivió relativamente poco —*treinta y ocho años*— sin disparar más andanadas que las de sus salvas de ordenanzas, pero lo suficiente para envejecer rápido ante el progreso naval de las potencias inscriptas en la carrera internacional del armamentismo. Retirado de la navegación en 1930, no se decidió desmantelarlo hasta el 38, y se estaba en esta tarea cuando su casco se partió en tres pedazos, hundiéndose frente a lo que hoy es la dársena E de Puerto Nuevo.

No es una linda historia; pero un marino sobreviviente a los barcos en cuyos puentes hizo guardias, es un museo flotante de recuerdos, abierto a la menor insinuación del pasado; sobre todo del pasado más feliz, que suele ser el más lejano, borroso entre brumas de nostalgias remotas. El almirante accede, al fin, a remover las suyas del primer viaje del "9 de Julio".

◆ **Las bodas con el mar**

Pocos barcos habrán realizado su "viaje de bodas" en ocasión más solemne que el nuestro, que *se hizo a la mar* en aguas británicas para representar a la Argentina en la gran revista naval celebrada en el puerto de Nueva York con motivo del cuarto centenario del descubrimiento de América. El año 92... ¡ayer! —suspira el prestigioso marino—. Yo era un muchacho entonces, oficial de artillería a bordo. Tuvimos embarcado al almirante Howard, que se admiró, como todos los expertos de aquella época, de la velocidad de nuestro crucero. En aquella reunión internacional, que fué algo así como nuestra "presentación en sociedad", la nave argentina mandada por Rivadavia se acreditó de ser la más veloz del mundo, y le *pusieron de sobrenombre* "El lebrel de los mares".

◆ **Pólvora en salvas**

—No obstante su velocidad, "el lebrel" llegó un poco tarde a la bahía Hudson, *por no haber podido* salir antes de los astilleros. Ya estaban reunidos los barcos de veinte naciones. Sumaban más de cuarenta unidades. Y tuvimos que derrochar la pólvora en salvas saludándolos, en vez de a todos juntos, *uno a uno según iban desfilando* frente al "9 de Julio", de acuerdo a las reglas de la cortesía del mar. Cinco cañonazos, trece o diecisiete por cada nave que salía —recuerda el artillero—, conforme a la categoría de su insignia... Por cierto que aquel obligado despilfarro dió pretexto a que cierta prensa extranjera dijera de nosotros: "En lugar de gastarse la plata en pólvora, ya podría la Argentina pagar una parte de su deuda externa, que es mucho más grande que su escuadra".

Han pasado 55 años y hoy no tenemos deuda exterior, pero sí una flota mercante cuyo arribo esperan ansiosos muchos puertos del *mundo porque en sus bodegas van* la carne y el trigo argentinos que ayudan a mitigar la angustia de millones de seres, sumidos en la *desesperación y la miseria por la* guerra

—Un mes estuvimos en Nueva York los marinos del "9 de Julio". Los yanquis nos miraban así como a bichos raros. Se extrañaban de *que no nos presentáramos con chi*ripá. Y al vernos bailar con las norteamericanas, que nos tenían cifados porque a las mujeres siempre les han gustado los marinos elegantemente vestidos y que "se pan llevarlas", decían un poco envidiosos de nuestra suerte: "Más que oficiales de marina parecen oficiales de salón". Con todo... ¡qué tiempos aquellos en que éramos jóvenes!

El almirante se ha puesto serio, tras la emoción agridulce de aquel viaje de novio de los puertos. Y nos dice, al despedirnos de él:

—Los hombres hemos envejecido, como el "9 de Julio". Pero la patria está en plena juventud, pletórica *de fuerza y esperanza*. Y todavía "el lebrel de los mares", hundido en Puerto Nuevo, va a prestar un servicio más a la Argentina: el de sus toneladas de hierro viejo, que necesita la industria. Habría que saludar toda esa chatarra como un girón más del esfuerzo argentino en la obra del progreso.

SERA REFLOTADO. — *El crucero 9 de Julio fué en un tiempo el orgullo de nuestra marina de guerra. Hundido desde hace casi diez años, en Puerto Nuevo, ahora se lo reflotará para utilizar la chatarra*



HACE MEDIO SIGLO... — *El almirante Ismael F. Galíndez, prestigioso jefe de nuestra armada, recuerda el viaje que efectuó el crucero 9 de Julio, en 1892, y en el que actuó como oficial de artillería a bordo*

En un Curioso Accidente Hubo Dos Lesionados

FRENTE al número 4998 de la calle Rivadavia, el automóvil particular conducido por Policarpo Ajerez, argentino, de 35 años, embistió a un carro a cargo de Jorge Pampiro, argentino, de 29 años.

Este fué despedido del pescante y fué a caer sobre Esther Salituri, argentina, de 30 años, que en ese momento transitaba por el lugar. Ambos fueron llevados para su curación al hospital Durand, donde la joven, que resultó con la fractura de la clavícula derecha, quedó internada.

Pablo E. Fabisch Expone en Müller

PABLO E. Fabisch ha reunido en las salas II y III de la galería Müller una muestra de acuarelas, aguadas y apuntes. La labor exhibida es fecunda y comprende, en total, 60 telas. De ellas, 34 son acuarelas y apuntes a pluma, lápiz y aguada, agrupadas en la sala II, y 26 son aguadas sobre pergamino, material de base que goza de las preferencias del artista y que ocupan la sala III.

La inquietud artística de Pablo E. Fabisch es grande y le lleva a abordar profusión de motivos que *van del paisaje al desnudo, pasan*do por el minucioso estudio de ramas, flores y plantas. Entre los primeros, "Tormenta" pone en evidencia el talento del artista para esa clase de pintura. Los tonos están bien armonizados sin perder, no obstante, la vivacidad que requiere la acuarela. Esa misma vivacidad se advierte en "Del Botánico", mientras nuestra calidez y asoma el trópico con plenitud en "Bananero". El colorido asume importancia grande en "Aventura", y un excelente diseño de manos en "Preocupación".

Los apuntes de plantas —preferentemente hojas y tallos— y de animales, tratados a lápiz y pluma, tienen una *precisión delicada* que recuerda a los grandes decoradores de las porcelanas chinas. Una observación profunda de la naturaleza, observación no exenta de amor, pónese también de ma*nifiesto* en esta faceta del artista.

El uso de pergamino para las aguadas goza de la preferencia de este artista y así, reunidas en una sala, se comprueba que para ellas utiliza una coloración especial, con el predominio de un tono general dorado que puede parecer excesivamente rico.

Actualización de la Reforma Universitaria

Por ERNESTO GIUDICI

A 29 años de la fecha inaugural del movimiento reformista, la Universidad argentina se debate aún sin haber decidido, en su conjunto, su función cultural, docente y profesional en el medio social del cual es parte y expresión.

La definición ha sido dada por los líderes de la Reforma, pero, con el tiempo, ella misma se fué diluyendo por un lado y limitando a lo político formal por el otro. Se fué abandonando así el campo específico de la cultura a los que, metidos en ella con todos los resabios de la colonia, habían de utilizarla, con cierta eficacia, para sus fines reaccionarios.

Se cristalizaron unos en viejas fórmulas, insensibles a los cambios sociales operados en el país y a las nuevas corrientes populares que en el mundo y aquí nos dan la tónica de una política nueva. A la sombra de esa incomprensión pulularon los otros: los que aparecerían explotando esos sentimientos sociales con el afán de abrir paso a sus concepciones *regresivas en materia de cultura*. Figuras inferiores reemplazan a valores consagrados y, lo que es peor, el incienso que enturbia las aulas escolares empieza a penetrar también en la Universidad, sacando a los altos centros de estudio de su responsabilidad científica y técnica dentro de las concepciones filosóficas humanistas que deben presidir el saber y la formación de la personalidad.

Atraviesa la Universidad, en el *cruce de estas tendencias*, un momento delicado y peligroso. La juventud que ha seguido en la trayectoria reformista, ha perdido la Universidad y el problema es de cómo reconquistarla, pero el "cómo" no se resuelve con *tácticas de lucha, sino con* la comprensión de un contenido.

Dará una Conferencia el Dr. Florencio Escardó

BAJO los auspicios del dispensario Ose de Higiene Mental, se desarrolla un curso de la especialidad los lunes y miércoles en la biblioteca I.W.O., instalada en la calle Pasteur Nº 633, 3er. piso.

Mañana, a las 12.30, disertará el doctor Florencio Escardó, quien desarrollará el tema: "Higiene mental *de las inapetencias*".

◆ **Nuevo contenido cultural**

El movimiento reformista debe inflamarse de un sentido renovador que conciba la cultura con un nuevo contenido. Debe ser expresión cultural de la nueva realidad social argentina, dándose la tarea de concretar en su medio lo que el país reclama en el proceso de su transformación progresista. Al movimiento reformista le falta programa, porque no es programa el masculiar fór*mulas de ayer; los principios*, para ser válidos, deben aplicarse a la realidad concreta de cada momento y traducirse en hechos. Con un programa y con hechos el movimiento podrá reanudar su *marcha, superando las limitaciones* formalistas de los que se limitan a repeticiones mecánicas y desplazando a los que intentan deformar la Universidad como parte de la deformación nacional.

Actualización del programa: esto es lo primero. Pero al programa, desarrollado a partir de reivindicaciones propias y concretas, debe unirse el sentido arrollador que anima a las grandes empresas. Bulle hoy en el mundo un nuevo sentimiento de vida, y esto, que es fuerza creadora y expansiva, debe encontrar en los jóvenes un cerebro que lo comprenda y un corazón que lo palpite. Jóvenes fríos, burocratizados, analistas, mecánicos, no podrán hacer nada.

El movimiento de la Reforma surgió con una idea y un impulso. Fué seriedad y estudio, pero también frescura juvenil y audacia. Sencillo en sus formulaciones originales, ubicó el proceso de nuestra cultura en la transformación democrática del país. Por eso fué antioligárquico y antiimperialista. Quiso, en un país nuevo, una cultura nueva, a tono con el progreso del mundo. Después, como sucede en todo movimiento, las ramas negaron el tronco. Se perdió aquella formulación inicial. Y es ésta la que debemos retomar para que la *Universidad sea lo que debe ser*: altos centros de estudios científicos en la amplitud de las grandes ideas filosóficas; cátedra elevada puesta al servicio de la ciencia y de las necesidades del país; docencia inspirada en los modernos métodos pedagógicos; aprendizaje teórico-práctico que forme profesionales y ciudadanos. Todo esto en una Universidad accesible al pueblo y que devuelva al pueblo, sin descuidar *su alta jerarquía intelectual*, lo mejor de sus esfuerzos.

La salvación de la Universidad vendrá de afuera y de adentalla apoyándose en lo social de afuera, pero traduciendo lo social en perspectivas de cultura que se llevarán a la práctica por el camino reformista de la política al servicio de esa finalidad.

◆ **Unidad estudiantil**

La unidad del mundo estudiantil puede y debe lograrse a través de este enfoque y esa lucha. Las circunstancias son propicias para ese replanteo. Grandes necesidades reclaman, especialmente de los estudiantes, comprensión y líderes. El campo de acción es vasto y fecundo. Se ha perdido algo pero lo que se tiene por delante vale eso y algo más. Hay que meditar sobre el sendero a recorrer, aunar opiniones y dar vida a ese conjunto juvenil dividido hoy entre lamentos y propósitos obscuros, revitalizándolo y reorganizándolo. La Reforma tiene una ideología democrático-social que permite unir a todos en un solo frente. Basta con precisar el alcance de esa ideología para que la idea, convertida en acto, empiece a andar.

La crisis de la Universidad es expresión de la crisis del país. La Universidad saldrá de ella ubicando su probema en la realidad nacional y resolviéndolo, en la medida de sus fuerzas, dentro de su propia esfera, pero en relación a todas las cuestiones de la cultura nacional. Este es el compromiso que los jóvenes tienen contraído con la inteligencia argentina. Deberán cumplirlo *unidos a todos los que en el país* trabajan por un nuevo contenido cultural.

Con Baños Turcos Recoge Piceda los Pesos que Atrae su Pantalón Blanco

Por DON CONTRERAS

ANTE la completa desvalorización *del título de* campeón argentino de boxeo, sólo nos quedaba el titular de la categoría semimediano, Amelio Piceda, para darle cierto brillo al simbólico pantalón blanco que distingue a los campeones. Nos quedaba digo, bajo la penosa sensación de que también él está a punto de pasar a la historia y, por lo menos, ha demostrado la absoluta despreocupación que siempre por la responsabilidad que debiera asumir quien *cuenta* con un honor como el suyo. Los arrestos de coquetería, si por coquetería pretende seguir utilizando el pantalón citado, o el afán de explotarlo comercialmente unido a su nombre prestigioso son incompatibles con la seriedad de un profesional, cuyas obligaciones para con el público ha olvidado Piceda de manera lamentable. Piceda y quienes lo dirigen. No hay ningún derecho a que se defraude tan maliciosamente la buena fe de los aficionados.

Campeón sin entrenamiento

Hace poco tiempo Piceda reapareció con más de 70 kilos de peso. Era una barbaridad. Nunca debió *hacerlo y si acaso por su posición* económica se halla por encima de las exigencias del ring, lo más plausible hubiera sido colgar los guantes. Pero como el público acudió e inmediatamente se le ofreció otra pelea, Piceda insistió. ¿Por qué no hacerlo si estaban de por medio unos cuantos miles de pesos para ganar con poco esfuerzo? Volvió a combatir y esta vez trajo nada más que 68 kilos 800 gramos, sólo que la rebaja constituyó apenas un fuego de artificio. Esa diferencia se consigue simplemente con baños turcos, que no son justamente entrenamientos. Y esto es

Honor al mérito

No deben interpretarse las palabras anteriores en el sentido de *menoscabar la victoria de Díaz*. Sería injusto por partida doble. En realidad el mendocino llevó el peso de la pelea con extraordinaria buena disposición, moviéndose constantemente y, desde luego, sin ofrecer los altibajos comunes en él. Dió brillo al combate. Le aportó emoción en ese su prodigarse a todo tren, plagado de errores técnicos, pero con la ventaja de no escatimar el *menor esfuerzo. Ganó posiblemente* la mejor de sus peleas, aun teniendo en cuenta la completa falta de calidad del vencido.

A su vez Piceda alcanzó situaciones dignas de aplauso. Por ejemplo, si no se presentó como debió hacerlo un campeón, como un campeón perdió. Hizo derroche de coraje. Se jugó entero, a sabiendas de su total inferioridad. Lento y torpe en los desplazamientos, buscó de sobreponerse a tanta contra en *base al coraje que siempre lo* distinguió. Cuando cayó por dos segundos, se reincorporó a cambiar golpes. Así se acentuó el castigo relo que le faltó nuevamente al campeón semimediano, a punto tal que contra Mario Díaz peleó anoche algo así como un poste. Sin cintura, falto de distancia y movilidad estuvo a merced del rival desde el principio al fin. La incorrección de Piceda no puede ser más manifiesta, cicido hasta adquirir los visos de una paliza. Y sin embargo alcanzó a derribar a Díaz. Fugazmente, pero lo tiró. Y después siguió "cobrando" con entereza singular.

Por eso es necesario otorgarle al mérito de ambos, sus debidos honores. Claro está que atendiendo en primer término a los reparos expuestos, pues coraje y entereza no significan lucimiento, ni son bagaje digno de un campeón argentino si los presenta como únicas virtu*des y los anula mediante la torpe*za boyuna a que lo condujo su deshonesta falta de entrenamiento.

Otro referee equivocado

En las preliminares Juan C. Lotta empató con Jorge Tartavul y Alfonso Carinci derrotó por puntos a Alejo Luna. Durante el match de semifondo, se produjo una pintoresca situación: luego de cometer innumerables infracciones de todo orden, sin que el referee, señor Stern, lo llamara al orden, Manau Markarian derribó a Jesús Fernández con un golpe bajo. Le contó aquél hasta siete segundos, haciéndole la salvedad de que si no se constataba el foul lo descalificaría. Hasta allí, correcto. Pero ocurrió que Fernández se reincorporó y con descompuestos ademanes rechazó al árbitro y se retiró del ring. Era suficiente para perder todo derecho. Por lo mismo el señor Stern al permitir que intervi*nieran funcionarios de la Comisión* Municipal para hacer revisar a Fernández con el médico oficial, en los vestuarios, incurrió en un grueso error de concepto. Ya la infracción pasaba a segundo plano, sobre todo desde que el afectado bajó por sus propios medios haciendo gala de perfecta agilidad. Estaba de por medio, entonces, la falta de respeto para con la única autoridad en el ring y debió descalificar a Fernández por indisciplina.

El caso es que el médico constató el golpe bajo y el descalificado fué Markarian. Hubiera sido lógica la decisión, de no mediar la actitud de Fernández. De la otra manera el señor Stern disminuyó su propia investidura y se convirtió en *un simple emisario del funcionario* que desde el rin side dirigió sus movimientos.

La Mejor Solución del Problema de la Vivienda es Facilitar las Construcciones

EL señor Emilio Levarato, en su carácter de representante de los propietarios de bienes raíces y locadores en la Cámara de Alquileres, ha enviado un memorial al ingeniero Eduardo I. Rumbo, presidente de la comisión de diputados que estudia el problema de la vivienda, formulando diversas consideraciones sobre el mismo.

Sostiénese en el memorial que lo esencial en el problema es construir y que la acción a desarrollar es más ejecutiva que legislativa. Para construir, agrega, se presentan varias dificultades: la escasez y alto costo de los materiales, falta de mano de obra y alto precio de la tierra.

No hay ladrillos y los que se consiguen es a precios prohibitivos. El costo del cemento es dos veces y medioa su valor oficial. El personal ocupado en obras oficiales que no son urgentes debería ser dedicado a la industria oficial o privada de la fabricación de viviendas. Se refiere a la posibilidad de construir casas en los terrenos de Casa Amarilla y el Arsenal de Guerra. Estas son las soluciones de fondo. Sobre la de emergencia se refiere a la ley que suspende los desalojos. Los desalojados no pueden dejar sus habitaciones por escasez de las mismas y, además, no puede negarse el derecho a un propietario modesto pueda vivir en su casa propia. Termina la nota proponiendo algunas sugestiones sobre la ley de desalojos que vence el 30 de este mes. En este sentido propónese dictar una ley que no suspendiera los juicios de desalojo, sino el lanzamiento del inquilino en determinados casos que en el memorial se mencionan.

Mansiones Vacías y Terrenos Baldíos Contrastan con la Falta de Vivienda

El Problema de la Habitación Puede Resolverse con una Acción Eficaz

AL ocuparnos del problema de la vivienda hemos venido señalando la necesidad de ir a las medidas de fondo, mientras se encaran, con premura, las de emergencia. Coinciden, pues, en parte, con nuestra prédica, las observaciones formuladas por una entidad en nota a la Cámara de Diputados y que hemos dado en nuestras ediciones de ayer.

La especulación de vivienda pueda mantenerse en base a la escasez real de habitaciones. El país sufre un déficit en materia de construcciones debido, ya a la falta o carencia de los materiales, ya a la falta de una disposición que regularice el monto de los alquileres a percibirse por las casas y departamentos.

Todo esto puede, sin embargo, superarse y la construcción del país ser impulsada, por la iniciativa oficial o privada. Por otro lado, una ciudad como Buenos Aires reclama con urgencia la construcción de grandes parques-habitaciones para obreros y empleados, o familias modestas, como se ha hecho en las capitales europeas. No faltan, para esto, terrenos. Ya, en otras notas, hemos indicado la existencia de terrenos como el de Casa Amarilla y otros que pueden ser dedicados a ese fin. Esto es lo que exigen, además, organizaciones vecinales y lo mismo figura en proyectos como el del diputado Liceaga y otros.

El gobierno ha tomado algunas medidas al respecto. El reciente decreto del Poder Ejecutivo en esa materia aumenta las facilidades de los nuevos propietarios, librándolos de impuestos y gravámenes. También se imponen mayores contribuciones a los baldíos para apresurar la edificación.

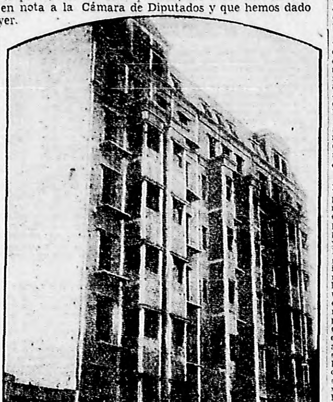
◆ ¿Y las "prefabricadas"?

Subsisten, sin embargo, otras facetas del problema. Durante un tiempo se habló mucho de las casas prefabricadas, pero la cosa parece haberse echado a olvido. ¿Faltan materiales? ¿Faltan técnicos? Esto es lo que debería saberse, porque también eso tiene solución dentro o fuera del país.

Como contraste de la falta de vivienda para tantos hogares, existen en Buenos Aires casas que están por terminar, pero que nunca se habilitan. La fotografía nos muestra una de ellas, cuya capacidad, como se ve, llenaría las necesidades de numerosas familias. ¿Por qué no se termina de construir? ¿Por qué el gobierno o la Municipalidad, en casos similares, no concurre con su ayuda, o también, adquiriéndolas para destinarlas a la población?

Existen, además, en Buenos Aires, unas 5.000 piezas que no se destinan a habitación. La Cámara de Alquileres proponía levantar un censo de las mismas para obligar a su habitación popular y efectiva. Es una buena iniciativa.

En fin, el problema de la vivienda ofrece muchas perspectivas de solución, apenas se reunan todas las iniciativas y se las satisfaga mediante una acción eficaz y coordinada.



DEBE HABILITARSE. — *En la calle Belgrano, entre Defensa y Bolívar, se levanta este edificio que las familias sin casa miran con codicia. Está por terminarse, pero nunca se habilita. En Buenos Aires, por contraste con la falta de habitación, son numerosos los casos de esa naturaleza*

Recibió una Descarga Eléctrica y Falleció

EN la vecina localidad de San Justo ocurrió anoche un accidente, a consecuencia del cual perdió la vida el vecino Oscar Cayetano Orescio.

Se dedicaba éste a realizar un trabajo en el taller mecánico que instalado en la esquina de las calles Almafuerte y Villegas, cuando recibió una descarga eléctrica que determinó su fallecimiento en forma instantánea.

Borlenghi Asistió a un Almuerzo Criollo

GENERAL RODRIGUEZ, 15 (De nuestro corresponsal). — Como estaba anunciado, tuvo lugar en una quinta cercana a esta localidad un almuerzo criollo ofrecido por los funcionarios del tribunal de Trabajo. Asistieron al mismo el ministro del Interior, señor Borlenghi, el senador de Saadi y otras alta personalidades que fueron agasajadas por los asistentes.

Disertó Payró Sobre la Pintura Moderna

EL autorizado crítico de arte don Julio E. Payró, pronunció ayer su anunciada conferencia en el Instituto Francés de Estudios Superiores sobre "Consideraciones sobre la pintura moderna". Al acto, que se llevó a efecto con el auspicio del Centro de Estudiantes de Bellas Artes, concurrió calificado público, que siguió atentamente la erudita palabra del orador.

Comenzó éste poniendo de relieve las causas que imprimen a las obras de arte un sello característico en cada época de la historia y las relaciones que existen en todas las manifestaciones espirituales y el ambiente en que toca vivir a los artistas. Cuando habló del estilo que es particular en cada escuela, lo asoció a las ideas dominantes, "por cuanto un estilo, en última instancia, no es otra cosa que la manifestación plástica de la fe, sea ella laica o religiosa, de una determinada sociedad".

◆ Misión de la pintura

Más adelante consideró don Julio E. Payró, la misión que supo a la pintura en la época de analfabetismo, cuando no se contaba sino con ella como medio universal de expresión y de relación, cuando los pintores tenían el rol de cronistas y de ilustradores. Señaló que con los adelantos de la fotografía, el grabado, los libros y las revistas ilustradas, esa misión de la pintura había desaparecido, y que así lo comprendieron los pintores del último decenio del siglo XIX. "En efecto —dijo— aquellos precursores coincidían en su preferencia por el color brillante, el dibujo evidente y la estilización, además de estar completamente de acuerdo acerca de algo fundamental que es el desdén por la imitación servil de las formas reales y el fervor por la creación pura, mediante la traducción de imágenes naturales en formas plásticas que sugieren la realidad sin remedarla en detalle".

Terminó diciendo Payró —cuya disertación fué extensa— que la pintura debe mantenerse pura, sin parecerse a una fotografía en colores. "Ni aun cuando —expresó— esta fotografía en colores. "Ni aun cuando —expresó— esta fotografía en colores hable muy intensamente a nuestro corazón".

Numerosos aplausos subrayaron la conferencia.



GANADORES. — *Rubén Di Pierro y Osvaldo Mastandrea, primero y segundo clasificados en el campeonato social del Club Ciclista Nacional, fueron llevados en andas por sus partidarios luego del triunfo obtenido en la carrera de 60 vueltas.*

En el K. D. T. se Corrieron los Campeonatos Sociales

DOS pruebas de gran interés se disputaron esta mañana en el circuito K. D. T. correspondiendo la primera al campeonato social del club Deportivo América y la segunda al del club Ciclista Nacional.

En ambas pruebas que se desarrollaron en 40 y 60 vueltas, respectivamente, desbordó el entusiasmo y se siguieron las alternativas a granel, en especial en la carrera del Nacional en la que Ramírez, Castagnelo y Gaudino, luego de haber sido protagonistas de una larga escapada, tuvieron que rendirse al pelotón que dirigido por Larrañaga y Di Pierri fué en su busca con éxito.

Resultados de los campeonatos

Se inició en primer término el Campeonato social del "América", en el que tomaron parte 25 corredores. Tras una serie de escapadas, volvió a formarse el pelotón y en el embalaje final se impuso Campaña, siendo el resultado el siguiente:

1º José Campaña, en 1 hora 3 minutos; 2º Pablo Pauk; 3º Guillermo Del Turco; 4º Liberto Franzil; 5º Vicente Córdoba y 6º Enrique Ferraris.

Finalizada la prueba del América, se alistaron los 45 corredores del Nacional y desde la largada las acciones fueron sumamente reñidas y veloces. Se intentaron varias escapadas y al promediar el recorrido, se formó un pelotón puntero integrado por Castagnelo, Ramírez y Gaudino. Desistieron los dos últimos y quedó al frente Castagnelo, que se mantuvo durante varias vueltas en ese puesto, pero la acción de los perseguidores anuló su ventaja y formóse el pelotón unas siete vueltas antes de la llegada.

En el largo y sostenido embalaje que se produjo al cumplirse las 60 vueltas, fué ganado por Di Pierro, estableciéndose la siguiente clasificación general:

1º Rubén Di Pierro, en 1 hora 50 minutos; 2: Osvaldo Mastandrea; 3º José Nasardi; 4º Ricardo Fontanet; 5º Francisco Larrañaga y 6º Mario Cuesta.

Sobre los Sucesos del 13 en S. Fe Dióse un Comunicado

SANTA FE, 15 (De nuestro corresponsal). — Firmado por los diez senadores que lo integran, el bloque peronista de la mayoría dió a conocer un comunicado sobre los tumultuosos sucesos del...

En el mismo se expresa que la Cámara, ante la imposibilidad de mantener el quórum, debido a los acontecimientos que son de dominio público, se mostró dispuesta a defender su investidura en el caso de que ésta pudiera ser afectada.

Señala luego el comunicado de referencia que actualmente "una comisión especialmente designada continúa trabajando intensamente en procura de la verdad, la que, una vez conocida, será puesta a consideración del cuerpo".

El documento termina diciendo: "Dejamos, además, debidamente establecido que estos hechos no tienen relación alguna con la solicitada por S. E. el señor gobernador al constituir el nuevo ministerio, como con demasiada ligereza se pretende insinuar en los comentarios periodísticos."

Cometió un Robo y Luego fué Sorprendido por un Agente

ESTA madrugada, en momentos que realizaba una recorrida, un agente de la comisaría 45ª sorprendió y detuvo a un individuo en momentos que salía por los fondos de la casa de la calle Paredes 4782, llevando un receptor de radio y otros efectos cuya procedencia no pudo explicar.

Resultó ser Calupino Salvador Cicolari, argentino, de 29 años, quien quedó alojado en la seccional a disposición de la justicia.

Más tarde se estableció que había robado esos efectos al vecino ... sario Albioni, quien los avaluó en 250 pesos.

Atacó a Tiros a un Vecino Pero no Consiguió Herirlo

CHASCOMUS, 15 (De nuestro corresponsal). — La policía intervino con motivo de un suceso ocurrido en la vía pública en esta localidad, del que fueron protagonistas el doctor Vicente Petrecelli y el señor José Bautista Celano, ambos conocidos vecinos.

Los nombrados estaban enemistados y se encontraron en la esquina de las calles Massini y Julia Quintana.

Sostuvieron una breve disputa. Celano, sacando un revólver que llevaba en el bolsillo posterior del pantalón, hizo contra su rival un disparo sin dar en el blanco. A su vez, el agredido consiguió desarmarlo y lo lesionó a puñetazos.

EN EL REINO SUBCONSCIENTE DE LOS SUEÑOS

TODOS soñamos alguna vez. Todos quedamos preocupados por el sueño. ¿Qué significan esos mensajes de la noche? Envíenos usted su sueño a "CRITICA, Sección Sueños", Avenida de Mayo 1333, y si el mismo es interesante, lo publicaremos, explicándolo.





SOÑÉ, días pasados, que iba embarcado en un navío. De pronto, el barco comenzaba a hundirse. Olas enormes se levantaban y todos se mostraban terriblemente asustados. Poco más tarde me sorprendió verme tan tranquilo, observando el naufragio como si fuera un espectador y no una víctima posible. Este sueño se ha repetido dos veces. ¿Qué significa?

ESTE SUEÑO SIGNIFICA QUE: dentro de muy poco tiempo será usted espectador de algún desastre, familiar o local, pero que el mismo no lo afectará a usted. Usted se hallará al margen del mismo por tener la conciencia tranquila. De manera que no se preocupe, aunque si prevé usted cuál pudiera ser ese conflicto, procure evitarlo. (A Juan José, de Caballito).

Tenía Carbón y se Negaba a Vender; Intervino la Policía

LA PLATA, 15 (De nuestro corresponsal). — En esta ciudad continúa la escasez de carbón vegetal, que crea los inconvenientes que es de imaginar para las amas de casa, que recorren los comercios del ramo en procura de un par de kilos de ese combustible indispensable para preparar los alimentos y para calefacción en los hogares humildes.

Nicolás Cufré, domiciliado en la diagonal 74 número 780, recorrió ayer en busca de carbón, varios comercios del ramo. Finalmente llegó al de la calle 28 esquina 2, propiedad de Juan Di Gracci a quien le pidió que le vendiera, por lo menos cinco kilos, pues había advertido que tenía varias bolsas en el local.

Se negó a vender

El comerciante se negó a venderle, pretextando que lo reservaba para sus clientes habituales, por lo que Cufré se encaminó a la comisaría de la seccional sexta, donde formuló la denuncia del caso.

El comisario Di Diego se trasladó al comercio mencionado, comprobando que, en efecto, había allí 15 bolsas y que, en consecuencia se había incurrido en una infracción a la ley 12.930.

Como las oficinas de la Dirección de Abastecimientos estaban cerradas, la policía procedió a establecer vigilancia en el negocio a la espera de que mañana intervengan los inspectors.

No llegan vagones

A raíz de este episodio, los mayoristas y minoristas han expresado que, pese al anuncio que se les hizo en Abastecimientos, de que serían provistos vagones destinados al transporte de carbón para el consumo de la ciudad, la entrada es insignificante y los minoristas no están en condiciones de atender a sus clientes habituales.

La escasa cantidad que reciben la racionan entre éstos y se ven obligados a ocultar el producto, pues de lo contrario están obligados a vender a desconocidos, lo que les resta compradores en épocas normales.



HA LLEGADO *a nuestra redacción la señora Beatriz Rodríguez de Medina, que aparece en la foto acompañada de sus hijitas, quien solicita de nuestros lectores ayuda para solucionar su afligente situación, pues se encuentra sin trabajo y debe también atender a una niñita de pocos meses. Se domicilia la señora de Medina en Estrada 986*

El Colla, Fija del Día de CRITICA en La Plata, Ganó Fácilmente en 1' 25" 2|5

Bullanguera se Impuso de Punta a Punta en el Clásico Atucha en 1' 29" 4|5

Lord Law Ganó al Galope la Segunda Carrera en Palermo, Empleando 1' 38"

PISTA NORMAL

1ª CARRERA — Premio HOP-ON — 1100 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 VIRTUAL 56, B. Cúcaro (5)	39082	9413	
2 Servicial 54, J. Mallo (11)	20959	7095	5.90
3 Veux-tu 56, M. Montero (7)	4370	1966	33.10
4 Don Bosco 56, C. Barrios (8)	6770	2834	21.30
5 Jeep 56, L. Olmos (3)	1731	899	83.60
Picadero 56, M. Cavillón	2134	1042	67.80
Coqueto 56, J. Donnerume (con Servicial)	—	766	—
U Calabrés 56, I. Lezcano	9758	4573	14.80
	85204	28588	

Dividendos: de Virtual, $ 3.70 y 2.40; de Servicial, 2.50; de Veux-tu, 3.90. Ganada por 3 cpos.; del 2º al 3º, 1 cpo.
Tiempo: 1'5".

No corrieron: Fijador, Napier y Picador. - Cuidador: P. P. Ferro. - Stud: 7 de Sepbre. - Haras: Saint James. - Hijo de Malandro y Vampira, 3 años. **El público perdió, $ 34.137.60.**

Candidato de CRITICA y de Próspero.

SE LARGO EN HORA. — *Librada la recta,* Virtual tomó la punta dispuesto a venirse de un viaje hasta la colorada, propósito que logró aventajando por tres largos a Servicial en 1'5" para los 1.100 metros del cotejo. En los tramos iniciales, Servicial se colocó próximo al hijo de Malandro, precediendo a Don Bosco, Veux-tu, Jeep, Picadero, Coqueto y Calabrés. A los 200 metros, el puntero se distanció dos largos de Servicial y próximo a éste venía Don Bosco. En los últimos 200 metros, mientras Virtual venía con el triunfo asegurado, Servicial contuvo en buena forma la carga de Veux-tu y Don Bosco, que en ese orden lo escoltaron en la llegada.

2ª CARRERA — Premio CANCAGUA — 1600 mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 LORD LAW 56 54, O Matteucci (7)	48663	15321	
2 Ansioso 53 50, J. Luján (8)	10862	4949	26.70
3 Trimotor 56 54, Pantanali (6)	51274	13056	5.60
4 Respondón 56 55, Carreño (4)	20495	6959	14.10
5 Totoral 56 54, H. *Ponzi (3)*	*10665*	*4330*	27.20
Prometeo 56, R. Royo	607	364	479.20
Mouset 56 54, E. Martínez	17596	6191	16.50
Dumbo 56 54, R. Camacho	2519	1082	115.40
U Arolas 53 52, J. Caballero	8456	3443	34.40
	171137	55695	

Dividendos: de Lord Law, $ 5.90 y 2.60; de Ansioso, 3.80; de Trimotor, 2.70. Ganada por 3 cpos.; del 2º al 3º, 1 pzo.
Tiempo: 1'38".

Corrieron todos. - Cuidador: G. A. Cervi. - Stud: Bullrich H. - Haras: El Moro. - Hijo de Diadoque y Lorlotte, 3 años. **El público perdió, $ 68.049.60.**

3ª CARRERA — Premio LA MISSION — 1600 mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 GAILLARDE 56, Lhuillier (6)	42824	12027	
2 Cinconina 56 52, H. de la Torre (4)	4894	2368	81.90
3 Saint Lady 56, R. B. Quinteros (2)	*12970*	5462	30.90
4 Lampia 56, J. Martínez (17)	2392	1183	167.60
5 Candileja 56, Di Tomaso (9)	18293	8259	21.90
Doña Florinda 56, A. Avero	5517	3006	72.60
Noyada 56, L. Canú	6172	2818	64.90
Taumita 56 52, C. Zingoni	4747	2495	84.40
Madrigala 56, L. Ríos	4939	2386	81.10
Lamparosa 56, O. Pellegrino	5523	2121	72.50
Rattle 56, I. Leguisamo	91658	25623	4.30
Rimini 56, J. P. Artigas	6522	2690	61.40
La Brunette 56, S. Pintado	447	137	896.80
Simpatía 56, A. A. Domínguez	13539	5277	29.60
U Fine Maison 56, H. Salvador	15387	5373	26.—
	235824	82386	

Dividendos: de Gaillarde, $ 9.30 y 4.70; de Cinconina, 16.10; de Saint Lady, 8.10. *Ganada por vs. cpos.;* de la 2ª a la 3ª, 1 pzo.
Tiempo: 1'39".

No corrieron: Zurradora y Natura. - Cuidador: O. Canay. - Stud: Salamanca. - Haras: Chapadmalal. - Hija de Parwiz y Garita, 3 años. **El público perdió, $ 92.463.—.**

Candidata de CRITICA.

SE LARGO CON 10' DE ATRASO. — Puesto el lote en movimiento, Cinconina y Gaillarde partieron en una misma línea, aventajando por escaso margen a Lamparosa, detrás de quien venían Fine Maison, Candileja, Rattle, Saint Lady, Madrigala, Simpatía, Rimini, Doña Florinda, La Brunette y Taumita. Sin mayores variantes la carrera se fué haciendo hasta la entrada al derecho, donde Cinconina venía en ganancia, *cargando sobre ella Gaillarde,* Saint Lady, Lampia y Candileja. Faltando 200 metros, Gaillarde consiguió dominar fácilmente, imponiéndose por varios cuerpos sobre Cinconina, quien precedió por el pescuezo a Saint Lady, cerrando el marcador Lampia.

4ª CARRERA — Premio RIDERE — 1100 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 BLOSSOM 57 1 2, J. P. Artigas (1)	109176	22408	
2 Venerable 49 1 2, Zúñiga (12)	28359	10179	18.30
3 Saint Ellen 54 1 2, Leguisamo (4)	50909	15605	10.20
4 Visionaria 56 1 2/53 1 2, Pantanali (2)	12845	3619	40.40
5 Entereza 52 1 2/50, Ponzi (8)	14057	4717	36.90
Piasina 55, A. A. Domínguez	3725	1495	139.40
Sirona 54/54 1 2, L. Canú	13394	4983	38.70
Hija Hermosa 54/50 1 2, E. Pellegrino	7477	3530	69.40
Amalfi 52 1 2/50 1 2, Zingoni	9205	3944	56.40
Palpada 52 1 2, L. Ríos	36899	14467	14.—
Atlanta II 52 1 2/53 1 2, S. Di Tomaso	18776	7849	27.60
U Brea 49 1 2/45 1 2, de la Torre	763	505	680.80
	305585	93301	

Dividendos: de Blossom, $ 4.70 y 2.90; de Venerable, 4.-; de Saint Ellen, 3.30. Ganada por 1 1|2 cpo.; de la 2ª a la 3ª, 2 1|2 cpos.
Tiempo: 1'4" 4|5.

Corrieron todas. - Cuidador: A. L. Salvati. - Stud: Titán. - Haras: El Pelado. - Hija de Ba'ddin y Divertida, 3 años. **El público perdió, $ 119.665.80.**

Candidata de CRITICA.

SE LARGO CON 22' DE ATRASO. — Entereza inició el avance por el centro de la pista seguida por Brea que accionaba por los palos delante de Palpada, Blosson que venía por afuera, Venerable, Saint Ellen, Atlanta II, Visionaria, Piasina, Sirona, Amalfi, e Hija Hermosa. Frente a las populares se agruparon en la punta Entereza Palpada y Blosson mientras cargaban Venerable, Saint Ellen, Visionaria y Atlanta II. Faltando 200 metros Blosson dominó fácilmente cortándose en ganancia hacia el disco que alcanzó con un largo y médio de ventaja sobre Venerable clasificándose tercera Saint Ellen y cuarta Visionaria.

5ª CARRERA — Pr. JORGE ATUCHA — 1500 mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 BULLANGUERA 55, S. Di Tomaso (2)	119888	—	
2 Tocada 55, J. P. Artigas (1)	28640	—	11.40
3 Early Rose 55, J. Zúñiga (4)	43975	—	7.40
	192503		

Dividendo: de Bullanguera, 2.70. Ganada por 3 cpos.; de la 2ª a la 3ª, vs. cpos.
Tiempo: 1'29" 4|5.

No corrieron: Nell Gwynne y Gernikesa. - Cuidador: M. Carelli. - Stud: El Retamo. - Haras: Argentino. - Hija de Full Sail y Balbuca, 2 años. **El público perdió, $ 57.750.90.**

Indicada por CRITICA como la fija del día y candidata de Próspero.

6ª CARRERA — Premio ALETA — 1500 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 BAMBINO 52, J. Zúñiga (6)	173218	13316	
2 Lindo Ceibo 52 53 1 2, Leguisamo (3)	57492	5365	8.20
3 Linde 55, L. Ríos (2)	37544	4515	12.60
4 Tlemcen 52, J. P. Artigas (5)	10310	1330	45.90
	278564	24526	

Dividendos: de Bambino, $ 2.70 y 2.10; de Lindo Ceibo, 2.40. Ganada por 2 1|2 cpo.; del 2º al 3º, 1 cbza.

No corrieron: Ispahán y Sabroso. - Cuidador: G. Torterolo. - Stud: La Pomme. - Haras: La Pomme. - Hijo de Camero'an y Gosse, 2 años. **El público perdió, $ 90.927.—.**

Candidato de CRITICA.
Tiempo: 1'30" 1|2.

SEPTIMA CARRERA
HIPODROMO ARGENTINO

1º	5	5 30	2 60
2º	4		260
3º	3		
4º	6		

1 S'alina 58, no corrió
2 Bradora 38, no corrió
3 Adversaria 56, S. Di Tomaso
4 Fábula 54, Leguisamo
5 Avalancha 53|51, L. Carreño
6 Tabjada 50, Ausbruch
7 Viva 50, R. Martin
8 Oleada 40, no corrió
9 Pariana 46, no corrió
10 Bitterish 45, H. de la Torre.

En Gran Jugada, Cervino Hizo el Tanto del Empate

(Viene de la página 1a.)

monetti. Cuando la pelota entraba, logró Battagliero, en ponderable esfuerzo, sacar con la mano. El árbitro no advirtió la infracción, pero ante el reclamo de los locales y luego de consultar con los jueces de raya, otorgó el correspondiente tiro penal, que ejecutó R. López con un shot violento y cruzado que hizo estéril la defensa interpuesta por Simonetti.

◆ *Cerviño logró igualar posiciones*

21 minutos. — Enhebró Fernández una carga y luego de eludir a un contrario ensayó un pase hacia la derecha a Cerviño. Cayó Sobrero al intentar detener el avance y entonces Cerviño se desplazó a base de velocidad en forma cruzada hacia la valla. *Finalmente, desde excelente* ubicación, ensayó un tiro rasante y potente que escapó al control de Chamorro, quedando decretada así la paridad en el marcador.

River Iguala en su Match de La Plata

CON el marco de una impresionante muchedumbre, se jugó esta tarde el trascendental partido entre Estudiantes de La Plata y River Plate. El viejo estadio platense, se vió colmado por una densa cantidad de espectadores, que sobrepasaba las cuarenta mil personas, rebasando materialmente todas las instalaciones.

Desde muy temprano, las calles que conducen al field de Estudiante, se hallaban atestadas de gente. Desde la estación del ferrocarril, oleadas de aficionados descendían de los trenes y apresuradamente emprendían el camino hacia el campo de 1 y 115.

ESTUDIANTES
OGANDO
FERRETTI — JUAN VIOLINI
GARCERON — VILLA — BOUCHE
GAGLIARDO — J. J. NEGRI — INFANTE — ARBIOS — PELEGRINA

CANCHA: Estudiantes * REFEREE: E. Forte * PUBLICO: 40.000 personas

LUSTAU — F. RODRIGUEZ — DI STEFANO — MORENO — REYES
RAMOS — ROSSI — IACONO
L. FERREYRA — VAGHI
GRISETTI
RIVER PLATE

◆ PRIMER PERIODO

A las 15.30 se iniciaron las acciones. Correspondió inaugurar el juego a Infante, quién, sin dilaciones, envió la pelota fuera del campo, permaneciendo entonces el juego detenido por espacio de dos minutos, de acuerdo con la resolución de Futbolistas Argentinos Agremiados. El *referee llamó a los capitanes, pero no consiguió que el juego se reanudara* hasta tanto no se cumpliera el tiempo estipulado. Ocurrido esto, se notó un firme avance de Estudiantes de La Plata; Infante dió a Negri, pero Ramos se interpuso oportunamente y consiguió echar la pelota fuera del campo.

◆ *River Plate acciona mejor al principio*

Los primeros minutos, no obstante este primer esbozo de Estudiantes, favorecieron a River Plate en cuanto a dominio, aunque éste no llegó a profundizarse. La defensa "millonaria", en efecto, se comportó con altura y alimentó eficientemente a una delantera vigorosa y pujante.

Sobre los 8 minutos, ante una carga de los centrales locales, Rossi cometió foul contra Negri. Cerca del área se aprestó a tomar el tiro libre correspondiente Pellegrina. Gran expectativa; se forma la barrera, pero el shot del puntero platense sale, ligeramente desviado, por sobre el travesaño.

Dos minutos más tarde, cargando siempre en forma más peligrosa Estudiantes, estuvo a punto de producirse la apertura del score. Arbio, en posesión del esférico, se fué acercando al arco, y cuando lo creyó oportuno, remató con singular violencia. En gran acción, Grisetti se lanzó en el aire y con gran esfuerzo detuvo el esférico.

◆ *River Plate, con suerte, abre el score*

Llegamos así a los 28 minutos, es decir, con marcado dominio de Estudiantes de La Plata. No obstante, y en virtud de un golpe de fortuna, fué River Plate el encargado de abrir el score. Consiguió su tanto, a raíz de una falla de Ogando ante un tiro libre ejecutado por Iácano.

A 30 metros del arco, Bouché hizo hands que ejecutó el citado half de River; la pelota fué de "emboquillada" hacia el arco, donde Ogando pese a tener el esférico en sus manos no lo pudo retener, favoreciendo así la acción de Moreno, quien no tuvo inconveniente en señalar el gol.

◆ *Pone justicia "pólvora" Pellegrina*

Evidentemente, la ventaja de River Plate, máxime teniendo en cuenta las circunstancias en que se produjo, era un poco injusta. Y correspondió a "Pólvora" Pellegrina, a los 36 minutos, poner ecuanimidad en los guarismos con un gol de su marca especial: Villa dió a Arbios, y éste, en buen momento, cedió a Pellegrina, quien emprendió rápida carrera, eludiendo, en base a velocidad a Iácono. Finalmente, enfiló un fuerte remate cruzado qu eescapó al contralor de Grisetti; los jugadores de River Plate protestaron el tanto, por entender que Pellegrina estaba en posicin prohibida cuando recibió la pelota.

Dalia se Adjudicó la Carrera Inicial Sobre Bambarria, Abonando $ 12.30

PISTA GRANDE SORDA

1ª CARRERA — Premio SINALEFA — 1200 mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 DALIA 56, J. Sberna (16)	7488	3351	
2 Bambarria 56, Palavecino (12)	8508	3211	10.80
3 City Bell 56 53, M. Sosa (14)	3251	1395	28.30
4 Natura 56 55, A. Canay (1)	4519	1908	20.40
5 Tucá 56, J. Gularte (10)	1372	631	72.50
Hilary 56, H. Padula	*3193*	*1202*	28.80
Anucha 56 53, E. Etchegaray	467	278	197.60
Malena 56 54, A. Tadei	821	502	112.30
Cholinvilla 56 54, F. Brion	55	40	1677.70
Anfora 56 53, J. Corte	1584	675	58.20
Santa 56, L. Martínez	2810	1338	32.80
Isidora 56, O. Baratucci	531	259	173.70
Bagnara 56 53 1 2, J. Babera	5367	2333	17.10
Pure Folly 56 53 1 2, H. Boquín	13143	5825	7.—
U Panacea 56, F. Echagüe	1818	927	50.70
	54927	23885	

***Dividendos: de Dalia, $ 12.30 y 4.40;* de Bambarria, 4.50; de City Bell, 7.70.** Ganada por 1|2 pzo.; de la 2ª a la 3ª, 1|2 pzo.
Tiempo: 1'14" 1|5.

No corrieron: Elide, Miss Mercedes, Reforma, Night Song y Pompona. - Cuidador: C. N. T. Pastrana. - Stud: Pur Sang. - Haras: Lorenzo Caorsi. - Hija de Umbrío y Dálmata, 3 años. **El público perdió, pesos 25.219.80**

SE LARGO CON 5' DE ATRASO. — Librado el camino, hizo punta Bagnara con casi dos largos de luz sobre Santa, pero a poco, y haciendo valer sus ligerezas, la puntera se cortó con mucha luz sobre Santa, cuya acción desenvolvía delante de City Bell, Dalia, Bambarria, Natura, Isidora, Hilary, Tucá, Pure Folly y las restantes con Panacea a retaguardia. *Sin más cambios se fué ganando terreno* y promediando los 500, en buen avance, City Bell ganó ventajas para situarse a tiro de la puntera, a la que a poco de enfilar el derecho dominó sin lucha, imponiéndole control inmediatamente Dalia, que logró ubicarse a su costado, mientras de *más atrás* Bambarria y Natura algo abierta, trataban de darle alcance. Dalia consiguió dominar la situación en los tramos decisivos para contener finalmente a medio pescuezo a Bambarria, que por la misma ventaja superó a City Bell.

2ª CARRERA — Pr. DARDANELOS — 1500 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 CAICOBE 56, J. Sberna (14)	23343	7985	
2 Sonante 56, B. Castro (5)	12906	5184	10.70
3 Don Pancho 56, J. Gularte (9	2840	1111	48.60
4 *Afán 56, A. Domínguez (10)*	*15441*	4276	8.90
5 Ataque 56, F. Echagüe (16)	9599	3424	14.30
Puro Tranco 56 53 1 2, Babera	5305	2579	26.—
Somatén 56 55, A. Canay	2975	1556	46.40
Talero 56 53, O. Corvalán	605	408	228.40
Red Foot 56 53 1 2, A. Cervini	189	128	731.10
Master Pug 56, M. Gil	3267	1687	42.20
Engrudo 56, A. García	2080	914	66.40
Port Royal 56 53, A. Giovanetti	3507	1186	39.40
U Indigesto 54 51, A. Andrioni	188	154	735.—
	82255	30592	

***Dividendos: de Caicobe 5.90 y 2.90;* de Sonante, 3.40; de Don Pancho, 8.80.** Ganada por 1|2 cpo.; del 2º al 3º, 1 pzo.
Tiempo: 1'34".

No corrieron: Parco, Oleo, Cadenero, Curacaví, Ansioso, Bon Amí y Chasquido. - Cuidador: C. N. T. Pastrana. - Stud: Chinita. - Haras: Francisco X. Lurán. - Hijo de Tell e Isis, 3 años. **El público perdió, 36.111.—.**

3ª CARRERA — Premio ELENITA — 1400 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 EL COLLA 55, F. Echagüe (4)	31078	2108	
2 Confeso 55, L. Almirón (1)	11394	1318	8.—
3 Arroyito 55, J. Gularte (2)	5249	1051	17.50
4 Zarlito 55, B. Marcos (3)	7073	759	13.—
	54794	5236	

***Dividendos: de El Colla, $ 2.90 y 2.40;* de Confeso, 2.70.** Ganada por 1|2 cpo.; del 2º al 3º, 1 1|2 cpo.
Tiempo: 1'25" 2|5.

No corrió: Gran Mogol. - Cuidador: O. J. Garrido. - Stud: Revancha (B.A.). - Haras: El Tala. - Hijo de C. Diablo y Hoguera, 2 años. **El público perdió, $ 19.209.60.**

Indicado por CRITICA como la fija del día.

SE LARGO CON 1' DE ATRASO. — Fué demorada un tanto la suelta por indocilidad de Confeso y El Colla, y al diponerse ésta en momento propicio, Confeso se destacó en la descubierta llevando en su persecución a El Colla, en pos del cual se desempeñaban Zarlito y Arroyito. Sin otras alternativas el proceso de la lucha se fué desarrollando en esta forma, y al enfrentarse los 700 metros, El Colla exigió a fondo a *Confeso, tras igualar su línea, actuando por el* exterior. Llegóse así a la recta, donde el pupilo de O. J. Garrido hizo su entrada algo abierto, pero con acción enteramente cómoda fué aventajando a Confeso, el que, pese a los requerimientos de su jinete, nada pudo contra el hijo de *Cruz Diablo,* que lo batió por medio cuerpo en definitiva.

4ª CARRERA — Premio GOLOSINA — 1200 mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 SONADA 55 55 1 2, F. Ortiz (17)	5240	2039	
2 Brecha 55, B. Marcos (7)	5584	2142	26.80
3 Zady 55, F. Echagüe (6)	17448	6219	8.40
4 Bruja Chola 55 54, Canay (9)	23583	7525	6.30
5 Plegaria 55, A. Vázquez (13)	11193	4182	13.90
Carta Cerrada 55, M. Prátola	2892	1266	51.20
Ña Honoria 55, *M. Fernández*	*5293*	*2671*	28.—
Icipó 55, F. Rodríguez	1564	933	94.20
Dori 55, H. Palavecino (con Bruja Chola)	—	—	
Chiquizuela 55, J. A. Ibarra	1711	801	86.60
Doncella 55, R. Silva	4491	1815	33.—
Simone 55, R. Amadeo	165	89	898.30
Estaki 55, J. González	1900	1150	78.—
Prosa 55 55 1 2, P. Artigas	5594	3351	26.40
U. Lagunita 55, C. Riero	1571	777	94.30
	88229	34960	

***Dividendos: de Sonada, $ 28.20 y 8.20;* de Brecha, 7.90; de Zady, 4.-.** Ganada por 1 cpo.; de la 2ª a la 3ª, 3 cpos.
Tiempo: 1'13" 2|5.

No corrieron: Prebreck, Tabaresca, Levantadora y Temeraria. - Cuidador: C. Rodríguez. - Stud: Brazil. - Haras: San José. - Hija de T. Druid y Sofrenada, 2 años. **El público perdió, $ 39.420.40.**

5ª CARRERA — Premio VAL D'OR — 1400 mts.

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 IMPULSIVO 50, A. Vázquez (5)	24670	6651	
2 Chunga II 46, R. Vadala (10)	9671	3202	17.90
3 Barón 48, V. Lapellegrina (7)	12732	3136	13.60
4 Casabalito 50/50 1 2, H. Palavecino (4)	18321	4753	9.40
5 Lad 51/50, V. Vieytes (3)	17322	4071	10.—
Valle 50, F. Echagüe	*15671*	3544	11.10
U Don Segundo 54/53, M. Sosa	5179	1632	33.50
	103566	26989	

Dividendos: de Impulsivo, $ 7.- y 3.90; de Chunga II, 6.-. Ganada por 1 3|4 cpo.; del 2º al 3º, 1|2 pzo.
Tiempo: 1'24" 1|5.

No corrieron: Consejo, Ferro y Holgón. - Cuidador: R. L. Carver. - Stud: L'Espoir. - Haras: Las Ortigas. - Hijo de B. Shah e Ibiza, 3 años. **El público perdió, $ 41.777.60.**

6ª CARRERA — Premio PARCELA — 1300 metros

Caballos - Ks. - Jockeys	G.	P.	Gan.
1 CHADI 53 51, O. Matteucci (6)	6364	2006	
2 Lucita 53, J. Sberna (8)	5013	1933	29.80
3 Floresta 57, J. González (1)	18850	4860	7.90
4 Enula 56 55 A. Canay (3)	17468	5216	8.50
5 Bochadora 51, *P. Nievas (10)*	*1369*	829	109.20
Zaspiterdi 53 50, G. Gamarra	1548	666	96.60
Diagnosis 53, R. Rodríguez	18758	6316	7.90
Sevillana 56, J. Gularte	3913	1634	38.20
Selección 55, H. Palavecino	3243	1117	46.10
U Noria 50, B. Marcos	12520	4226	11.90
	89046	28803	

Dividendos: de Chadí, $ 23.50 y 7.10; de Lucita, 7.30; de Floresta, 4.10. Ganada por 1 1|4 cpo.; de la 2ª a la 3ª, 1 1|2 cpo.
Tiempo: 1'20" 1|5.

No corrieron: Fauzonista y Lacónica. - Cuidador: G. Bianchimano. - Stud: Don Celestino. - Haras: La Cortadora. - Hija de Saigón y Giovinetta, 9 años. **El público perdió, 37.711.60.**

SEPTIMA CARRERA
HIPODROMO DE LA PLATA

1º	5	4 10	3 50
1º	3	5 80	4 20
2º			
3º	6		500
4º	1		

1 Migoya 57, Echagüe
2 Bruneta 57, Herzog
3 Carita 56, Rodríguez
4 Prlija 55, no corrió
5 Sintil 54|53, Forgan
6 Pelusa 53, G. Gularte
7 Torreja 53|50, Corte
8 Fialherpe 52|50, A. Arismendi
9 Nevisca 52, Lapellegrina
10 Fucha 51, no corrió
11 Cortejeda 51, no corrió
12 Actriz 50, Fernández
13 Sibarita 50, no corrió
14 Chapefons 50 ks., no corrió

EDICTOS JUDICIALES

El Juez doctor Eduardo ROJAS, Secretaría 25, cita por treinta días a heredero y acreedores de Francisca BARDI de BEVILACQUA. Buenos Aires, junio tres de 1947. — Jorge F. Fliess, secretario.
C. 3|6|47. V. 4|7|47.

El juez Dr. Horacio P. Saavedra, secretaría Méndez Carreras, cita por treinta días a herederos y acreedores de Eleodoro Bustos. Buenos Aires, abril 28 de 1947. — Horacio Méndez Carreras, secretario.
C. 22|5|47. V. 20|6|47.

El Juez Dr. Rafael E. Ruzo, Secretaría 23, cita por treinta días a herederos y acreedores de Concepción Pacín de Expósito. Buenos Aires, mayo 20 de 1947. — J. Santillán Villar, secretario.
C. 3|6|47. V. 2|7|47

El juez Dr. Adrián Fernández Moujan, interinamente a cargo del Juzgado Civil 3, cita por treinta días a herederos y acreedores de ANTONIO ISAIA. — Nº 5913.
Buenos Aires, mayo 8 de 1947 — Guillermo Schulze, secretario.
c. 17|5|47 - v. 18|6|47

El señor Juez de Comercio Dr. Franklin Barroetaveña, a cargo del Juzgado Nº 1, cita a don LEON JAIME BERNICHAN (o León Jaime Bernichan Sorrondegui o León Jaime Bernichan de Sorrondegui), para que dentro del término de quince días comparezca a estar a derecho en el juicio que, sobre cobro ejecutivo, le sigue don Nicolás Domínguez (Secretaría Nº 1) y a reconocer las firmas que se le atribuyen en ese juicio, bajo apercibimiento de designarse al señor *Defensor* de Ausentes para que lo represente. Buenos Aires, junio 2 de 1947. — René Tavernier, secretario.
C 5|6|47. V. 21|6|47.

El juez, doctor Rafael E. Ruzo, Secretaría Padilla, llama por treinta días a herederos y acreedores de don MARIANO FLOREZ o MARIANO FLORES.
Buenos Aires, mayo 20 de 1947. — Marcelo Padilla, secretario.
C. 14|6|47 — V. 14|7|46

El juez, doctor Eduardo Rojas, (Secretaría Nº 27), cita por treinta días a herederos y acreedores de CESAR SANTORO BERSEGHETTO o CESAR SANTORO PERSICHETTI.
Buenos Aires, junio 9 de 1947.
C. 14|6|47 — V. 14|7|46

El Juez Civil Doctor Rafael E. Ruzo (Secretaría 21) cita por treinta días a *herederos y acreedores* de MARIANO NECOCHEA. Buenos Aires, junio 10 de 1947. — Marcelo Padilla, secretario.
C. 11|6|47. V. 11|7|47.

El señor *Juez, doctor Eduardo Rojas,* secretaría No. 27, llama por treinta días a herederos y acreedores de AGUSTIN o AGUSTIN MARCELINO DIAZ.
Buenos Aires, junio 10 de 1947
Domingo S. Grandoli, Secretario
C. 13|6|47 - V. 13|7|47

El Juez Dr. Rafael E. Ruzo, Secretaría 21, llama por treinta días a herederos y acreedores de JOSE OUZANDE.
Buenos Aires, mayo 9 de 1947
Marcelino Padilla, Secretario
C. 13|6|47 - V. 13|7|47

El juez doctor Eduardo Rojas, Secretaría 27, cita por treinta días a herederos y acreedores de doña Matilde Lenoir de Arzac. Buenos Aires, junio 4 de 1947. — D. N. Grandoli, secretario.
C. 7|6|47. V. 7|7|47.

Resultados de Fútbol

PRIMERA DIVISION
Primer Período

Local		Visitante	
Platense	1	Lanús	2
Estudiantes	1	River Plate	1
Boca Juniors	1	Atlanta	0
Chacarita Jrs.	2	Tigre	1
Bánfield	0	Rácing	0
Vélez Sársfield	0	Huracán	1
N. Old Boys	1	Independiente	1
S. Lorenzo	0	Rosario Central	0

El partido terminó así:

HIPODROMO DE CORDOBA

PISTA NORMAL

Primera carrera. — 400 metros

1 MAIA, 60 kilos, L. Do Santos	113	47
2 Kamba 60, P. Tavechio	472	191
3 Puestera 60, R. Cecchi	199	107
4 Nobleza 60, P. Gutiérrez	84	37
Abran Cancha 60, Fuentes	42	24
Ensueño 60, R. Bazán	86	28
Faustino 60, O. Bravo	27	17
Tenga Fe 60, O Juncos	32	31
	1055	480

Corrieron todos. Dividendos: de Maia, pesos 15.80 y 2.80; de Kamba, 2.20; de Puestera, 2.30. Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 2 cuerpos. Tiempo: 25" 4|5.

Segunda carrera. — 400 metros

1 GUASUNCHO II, 60 kilos R. Cecchi	813	137
2 Tropero 60, O. Juncos	277	58
3 Te Quiero 60, de la Mata	226	63
4 Vasco 60, J. Resumi	58	24
	1374	282

No corrieron: Ranita, Corralero, Misterio y Sospechoso. Dividendos: de Guasuncho II, pesos 2.80 y 2.30; de Tropero, 2.70. Ganada por 1|2 cuerpo; el 3o., a 1 cuerpo. Tiempo: 25" 4|5.

Tercera carrera. — 400 metros

1 MAULA, 65 k., R. Santillán	493	141
2 Mejoral II 62, R. Cecchi	1123	332
3 Personaje 68, J. Perini	1059	226
4 Chaucha 62, V. Palacios	280	174
Nery 68, L. de la Mata	424	123
Pausado 65, H. Palacios	33	12
	3402	1008

Corrieron todos. Dividendos: de Maula, pesos 11.70 y 4.70; de Mejoral II, pesos 3.10. Ganada por 1|2 cabeza; el 3o., a 2 cuerpos. Tiempo: 26".

Cuarta carrera. — 1200 metros

1 MALVINAS, 57 kilos, P. Gutiérrez	1056	391
2 La Jardinera 57, J. Iberra	2210	691
3 Rosalera 57, W. Roselló	446	194
4 Fanfarra 57, C. Luna	179	94
Bay Celia 57, Sarmiento	316	160
China 57, C. Fuentes	208	128
La Polola 57, I. López	1478	557
Sinnesbera 57, J. Perini	432	263
	6328	2420

No corrió: Amazan. Dividendos: de Malvinas, pesos 10.10 y 3.30; de La Jardinera, 2.70; de Rosalera, 4.60. Ganada por 3 cuerpos; la 3a., a 1 cuerpo. Tiempo: 1'14" 3|5.

Hip. de Maroñas

Primera carrera. — 1500 metros

1 RUIDOSO, 56 kilos, (V. de Bernoche	3.80	2.40
2 Pieno	—	2.20
3 Pitágoras.		
4 Lázaro.		

No corrieron: Carol, Latín y Tyrian. Ganada por 2 cuerpos; el 3o. a varios cuerpos. Tiempo: 1'32" 4|5.

Segunda carrera. — 1200 metros

1 SILENCIOSA, 56 ks., (J. C. Reis)	8.90	4.—
2 Neblina	—	4.30
3 Andiana	—	6.60
4 Plata Vieja.		

Correiron todos. Ganada por 1|2 cabeza; el 3o., a 2 y 1|2 cuerpos. Tiempo: 1'13" 1|5.

Tercera carrera. — 1300 metros

1 CID CAMPEADOR, 57 ks., (I. Rey)	4.20	2.30
2 Bergerac	—	2.80
3 Vergarita	—	11.30
4 Yelmo.		

No corrió: Laborioso. Ganada por 3|4 de cuerpo; el 3o., a vs. cuerpos. Tiempo: 1'18" 4|5.

Cuarta carrera. — 1300 metros

1 BRISURA, 56 kilos, (E. Claro)	5.80	2.80
2 Curriña	—	2.70
3 Hijuela.		
4 Marcha.		

No corrieron: Faena, Lorena, Malvina, Tessa y Tertosa. Ganada por 2 y 1|2 cuerpos; el 3o., a vs. cpos. Tiempo: 1'18".

Hip. de Rosario

Primera carrera. — 1600 metros

1 LIMA, 53 kilos, por Senor y Seriola, del stud Ardel, (A. A. Gómez), A. Baratucci	151	—
2 Chispeante 56, C. Sauro	434	—
	675	—

Corrieron todos. Dividendo: de Lima, pesos 5.80. Ganada por 4 cuerpos. Tiempo: 1'41".

Segunda carrera. — 1400 metros

1 BANNER, 55 kilos, por Batelero y Perfectly, del stud Arin (A. F. Gusetti), A. Baratucci	740	67
2 Requemarú 55, S. Duffey	94	12
3 Perrins 55, R. González	320	36
4 Pasteur 55, C. Sauro	2255	128
	4309	243

Corrieron todos. Dividendos: de Banner, pesos 7.30 y 3.60; de Requemarú, pesos 11.60. Ganada por 4 cuerpos; el 3o., a 1 cabeza. Tiempo: 1'30".

Tercera carrera. — 1400 metros

1 CHASIS, 56 ks., por Chit Chat y Aclara, del stud Malvin, (J. E. Britos), J. Suárez	2485	546
2 Olme 56, T. Mernies	1063	267
3 Reposado 56, C. Sauro	2107	391
4 Guatimozin 56, González	390	123
Jelis 56, A. Lemes	359	109
Sancocho 56, A. Irungaray	2480	432
Seguro 56, F. T. Rodríguez	559	130
	9433	1998

No corrieron: Elgabar y Montrose. Dividendos: de Chasis, pesos 6.— y 3.30; de Olme, 4.90. Ganada por varios cuerpos; el 3o., a 1|2 cabeza. Tiempo: 1'27" y medio.

Cuarta carrera. — 1200 metros

1 RAMILLERA, 56 k., por Roque Quiroga y Fidela, del st. Las Tortugas, (P. El Alvarez), T. Mernies	3576	823
2 Atracción 56, J. Suárez	799	152
3 Yerbasa 56, S. Duffey	647	199
4 Lladin 56, C. Sauro	875	254
Cartilla 56, F. Rodríguez	1134	208
Lista Verde 56, Baratucci	2969	629
Marilú 56, R. González	752	184
Reformista 56, Maldonado	232	78
	10985	2527

Corrieron todos. Dividendos: de Ramillera, pesos 4.80 y 2.70; de Atracción, 5.70; de Yerbasa, 4.80. Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; la 3a., a 1 y 1|4 cuerpo. Tiempo: 1'15" 1|5.

Tres Amores en la Vida de Una Mujer que Siembra Dispares Emociones a su Paso

Es el Drama de la Flavia de Zully Moreno en "La Gata"

Tres hombres giran en torno a la vida sentimental de Flavia y los tres son capaces de brindarle el máximo de los sacrificios. Uno es Mario, que llega a ella cuando es apenas adolescente y luego habrá de consumirse en la llama de su pasión. Otro es Roberto, que acecha en la sombra con su amor esperanzado y firme. Y el tercero es Carlos, que simboliza la juventud [illegible] maravillosa de ilusión y de fe. Esos tres amores inciden en [illegible] Flavia marcando un destino de trágicas alternativas.

El personaje de Flavia lo desempeña Zully Moreno, encarnando Alberto Closas a Mario, Enrique Álvarez Diosdado a Roberto y Horacio Priani a Carlos. También giran alrededor del drama otras dos mujeres, Laura, la esposa celosa, apasionada y cobarde a la vez, animada por Sabina Olmos, y Ana, la mujer enamorada en silencio del marido de su mejor amiga, que personifica Nélida Bilbao.

"La gata" es una versión cinematográfica de la obra teatral de Rino Alessi, escritor italiano de recia envergadura, que fuera aplaudido por la crítica en ocasión de su estreno y apoyada de manera inequívoca por el público mientras se mantuvo en cartel.

Mario Soffici dirigirá esta versión de "La gata", cuyo estreno se hará pasado mañana en el cine Monumental.

ZULLY MORENO *en su papel de Flavia para la adaptación cinematográfica de "La Gata", obra teatral de Rino Alessi, filmada por Mario Soffici, que será presentada pasado mañana en el Cine Monumental.*

ASTILLAS de Cine

Por ROLAND

Esta semana correspondió a los intérpretes defender la calidad de las películas. Ellos se impusieron a temas no logrados y a realizaciones desiguales. Forjaron ese triunfo Michèle Morgan y Jean Gabin en "Aguas borrascosas" —ella más que él— Bette Davis y Claude Rains en "Engaño", y Edwige Feuillère en "Amor sin mañana".

A veces se está al borde del talento y no se lo puede alcanzar. Jean Grémillon compone cine a lo Marcel Carné. Remeda su estilo, transita sus ambientes, juega con idénticas pasiones y busca el clima poético. Pero "Aguas borrascosas", sugestiva y humana, no es "El muelle de las brumas". Ni siquiera "Hotel del norte".

El amor frustrado de "Lo que no fué": una novedad temática. Pero lo hallamos también en "Aguas borrascosas", filmada ocho años antes.

Sí. Otra vez Michèle Morgan usa piloto. Y otra vez Jean Gabin piensa con las manos en los bolsillos del pantalón.

Diálogo excelente, por real y sincero: Lo escribió Jacques Prévert para "Aguas borrascosas".

Una pérdida que pasó casi inadvertida: la de Warren Kerrigan. Hace un cuarto de siglo era el Errol Flynn de la pantalla norteamericana.

¿Qué pensará Louis Verneuil de la adaptación de su "Mr. Lambertier"? ¿No creerá que ha sido realmente un "engaño"?

Bette Davis aparece rejuvenecida y hermoseada en "Engaño". Atributos al margen de su talento. Es una de sus más completas y matizadas creaciones. A veces, sin embargo, Claude Rains, en arranques de personalidad, la sobrepasa. Magnífico duelo con un tercero por víctima: Paul Henreid.

Irving Rapper infunde belleza plástica a muchas escenas de "Engaño". Pero no se evade de un ritmo teatral que densifica el escaso nudo argumental.

Es buena la actuación de Edwige Feuillère en "Amor sin mañana". Pero a veces su excesivo dominio de la técnica deshumaniza el espíritu del personaje. Por "actuar" sacrifica la naturalidad.

Las últimas películas están resultando demasiado misteriosas. Es poco menos que imposible descifrar el desarrollo de sus complicadas y confusas intrigas. Tal vez ni Dick Powell ni el propio autor son capaces de explicar por qué lo que hacen lo que hacen es "La última hora".

A Richard Rossen no le salió ni "Gilda" ni "El halcón maltés" ni "Al borde del abismo". Le salió nada más que "La última hora". Y Dick Powell sigue recibiendo golpes.

REUNION DE ASTROS EN EL REPARTO DE UNA PELICULA

Un Desfile de Humanos Personajes Promete el Argumento de "Lo Mejor de Nuestra Vida"

"Lo mejor de nuestra vida" presenta un extraordinario elenco estelar, con Myrna Loy, Frederic March, Dana Andrews, Teresa Wright, Virginia Mayo y Sathy O'Donnell.

Fredric March tiene en esta producción de Samuel Goldwyn que será estrenada el 17 en el Luxor, el papel de un despreocupado y simpático banquero. Es afecto a las diversiones y a las parrandas y, frecuentemente la desesperación de su encantadora esposa, papel a cargo de Myrna Loy. Teresa Wright encarna a la hija de ambos, románticamente enamorada. Andrews es un dependiente de droguería. Su frívola esposa está personificada por Virginia Mayo, que se siente atraída por hombres de mejores perspectivas económicas.

"Lo mejor de nuestra vida" (The best years of our lives), está basada en el libro del mismo título, de Mackinlay Kantor.

ESTA *chica sabe siete idiomas. Pero esa sabiduría pasa a segundo plano frente a los atributos físicos que posee, y que están más a la vista que los idiomas. Se llama Linda Christian y es mexicana, hija de holandeses, y no ha dicho aún si tiene novio o no. Ya saben los interesados.*

LAS VOCES INTERIORES, EXTRA-TERRENAS y OTROS ADITAMIENTOS CINEMATOGRAFICOS

Por DARIO QUIROGA

DENTRO de los moldes en boga de la cinematografía actual, cabe señalar como característica en auge las voces extra-personales que vienen del pasado, del espíritu o de otros "yo". A veces se escucha la voz de la protagonista que se refiere a una época anterior a la que se sitúa su acción y, por consiguiente, el relato. "Rebeca, una mujer inolvidable" ejemplifica perfectamente esta tesitura, tanto más remarcable cuanto que fué una de las primeras que lo utilizó con el éxito que se recuerda aún. Otras veces, es la voz de consuelo que llega del "más allá" hasta el atribulado personaje sobreviviente al drama que jugó la pantalla. En "La vida de Carlos Gardel" —ya que nos hemos remontado a varios años atrás— pudo advertirse esta clase de variante.

Las "voces interiores" sólo traen a veces un recuerdo ubicado dentro de la duración que el argumento concede a la acción. Sirve de ejemplo para este otro tipo de "explicación oral" la película "Nunca te diré adiós", donde se abre nueva huella en este camino con un diálogo telefónico que uno de los protagonistas recuerda haber sostenido con el otro poco tiempo atrás. A "Nunca te diré adiós" pertenece también el aditamento de una poesía recitada a dúo, escuchada siempre en voces extra-personales, que se injerta con frecuencia para mantener un tono poemático.

En las líneas precedentes se ha hecho nomenclatura general del material que sirve de tema a esta nota. Es natural que quepan dentro de una clasificación minuciosa muchísimos otros órdenes, géneros y aun especies. Y si todavía no diera en la actualidad para tanto, seguramente alcanzará a breve plazo el número suficiente de variedades, porque el tema está de moda y es prolífero.

Esto es lamentable porque la línea del abuso ya ha sido franqueada en varias producciones y, sea cual fuere la discreción con que han sido usadas, las "voces interiores carecen de verdadero valor artístico. Es un recuerdo efectista, a veces necesario, pero nunca codiciable. Si el actor es bueno, podrá expresar la tortura o el alivio de un recuerdo sin necesitar de aclaraciones para el público. Si el actor flaquea, siempre que la situación esté bien planteada no habrá enigma para ese mismo público. En resumen: deben usarse las voces interiores como adorno antes que como prendas. Y es sabido que el exceso de adornos significa mal gusto.

Visitarán América del Sud Varios Artistas

NUEVA YORK, 15 (United). — Terminada la temporada teatral en las principales ciudades norteamericanas ha comenzado la periódica emigración de artistas a América Latina.

Encuéntrase entre ellos la conocida soprano de color Dorothy Maynor, que se presentará en las principales capitales sudamericanas. Actualmente se encuentra en San Juan de Puerto Rico, donde ya ha dado su primera función. El 13 del corriente se presentará en Recife y el 16 en Río de Janeiro. Desde el 1 al 31 de julio actuará en Buenos Aires.

El violinista Louis Kaufman será el siguiente en partir. Todavía no ha completado su itinerario, pero se sabe que visitará casi todas las capitales sudamericanas. El tenor Jan Pierce partirá el 15 del corriente para México, donde se presentará en las óperas "Rigoletto" y "Un ballo in maschera". Se cree que muchos otros artistas, como ocurre en la temporada veraniega, partirán también en breve en jira por América Latina.

UNA *graciosa situación de "El retrato", en la que aparece Mirtha Legrand junto a Osvaldo Miranda y Juan Carlos Thorry.*

MIRTHA *Legrand, más bonita y sugestiva que nunca, tal como aparece en "El retrato".*

Hace Seis Víctimas el Tenorio Bob Hope

Bob Hope, el bufo cuya llegada a Buenos Aires es inminente, es, en el rol titular de "Monsieur Beaucaire", un infatigable tenorio. En esta película, que se verá el jueves 26 en el Gran Rex, hace seis víctimas de sus atractivos masculinos.

La Función del Crítico o la Vanidad de Sinatra

Hace poco tiempo, Frank Sinatra se trenzó a trompada limpia con un individuo, en una "boite", porque el tal le dijo que cantaba como Bing Crosby. Ahora, el cable trae la noticia escueta de que tendrá que desembolsar 15.000 dólares para pagar a un periodista llamado Mortimer.

FRANK SINATRA

La insensata vanidad de Sinatra se vió lastimada a raíz de algunos conceptos vertidos por Mortimer, en los que subestimaba la labor del astro cinematográfico. Por lo visto, Frank Sinatra vive en un mundo aparte. "Noli me tangere", parece decir y en el país democrático por excelencia quiere imponer una dictadura sobre los críticos: todos deben rendirse a sus pies y prodigarle elogios, de no ser así, ostendrá el ditirambo a fuerza de puños. Esta locura le cuesta una suma que, si no lo dejará en la calle, mermará considerablemente su bolsillo.

Es hora de que los astros y estrellas comprendan que la función del crítico —cuando ésta se limita a la obra artística, sin mezclarse con la vida privada— debe ser independiente, libre de trabas, para poder pregonar su opinión. En el último de los casos, Sinatra debe gran parte de su popularidad también a los periodistas, a uno de cuyos ejemplares acaba de maltratar con tan adversa fortuna.

ARTURO DE CORDOVA CONTARA "SU ULTIMA AVENTURA"

Esther Fernández Tiene Participación Activa en el Dessarrollo de la Misma

ARTURO *de Córdova en "Su última aventura", película mexicana a estrenarse pasado mañana en el Iguazú.*

Graciela era una joven tímida, irresoluta, que había tenido poca suerte en su corta vida. Por eso, cuando leyó ese aviso en el diario, donde se pedía una persona honrada, le pareció que había llegado la gran oportunidad de su vida. Casualmente, por ser demasiado honrada sus cosas andaban de mal en peor. Ipso facto se presentó en el domicilio que indicaba el aviso donde descubrió con estupor que había muchísimas personas honradas como ella, lo cual la reconfortó un poco. Espera que te espera, uno de los honrados presentes acaba por perder la cartera en la aglomeración. El señor del aviso, que parecía tener "buen ojo" en cuanto a honradez y belleza física, contrató en seguida a Graciela y ésta, muy satisfecha, se encontró con un crecido sueldo y un empleo de secretaria de aquel señor tan buen mozo y tan cumplido. Su familia era un poco "rara" pero simpática...

La honradez tiene su premio, podríamos poner de moraleja, pero antes resulta que... Lo mejor es que vayamos al cine Iguazú el martes 17 y veamos "Su última aventura", donde la joven honesta es Esther Fernández y el señor del aviso es Arturo de Córdova.

Dirigió Gilberto Martínez Solares para las producciones Mercurio esta cinta con argumento de Sixto Pondal Ríos y Carlos Olivari.

El 25, al Libertador, "Sacrificio Supremo"

LA película soviética "Sacrifgicio supremo" que obtuvo en Cannes el primer premio al mejor argumento, será estrenada el miércoles 25 en el cine Libertador. Lev Arnstham ha dirigido esta producción que evoca la vida ejemplar de una patriota.

Crítica
EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA
Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 225.300
Año XXXIV — Buenos Aires, Domingo, Junio 15 de 1947 — Nº 11.789

CORRECTA VERSION DE "ANDREA CHENIER" SE OFRECIO EL VIERNES EN EL T. COLON

Por J. D'U.

UMBERTO Giordano, de quien el Colón reprisara hace algunas semanas su poco agraciada ópera "Fedora", volvió a ocupar la escena de nuestro primer teatro con "Andrea Chénier", al parecer su obra maestra (juicio del que no participa Giovanni Mazzoni en su artículo dedicado a los contemporáneos italianos en la Enciclopedia de la Música de Lavignac que señala a "Siberia" como la superior).

En verdad esta obra ofrece menos blanco en la crítica moderna que "Fedora", ya sea por cierta verosimilitud de sus personajes, ya por el evidente sentido teatral que la anima, ya por algunos compases que, enfocados desde el punto de vista de la ópera "verista", contienen una animación y frescura que los hacen dignos y representativos. Escrita en 1894 cuando el autor contaba con treinta y un años de edad y en plena ebullición producida por el estreno de "Cavallería Rusticana" de Mascagni que había enloquecido al mundo operístico italiano cuatro años antes, "Andrea Chénier" conserva cierta línea dramática de buena tradición que la ha salvado del olvido obteniendo aun hoy el éxito que suscita su lenguaje apasionado y patético.

Héctor Panizza tuvo a su cargo la dirección de esta versión que aquí se comenta y ha sido una de sus más felices intervenciones de la temporada porque supo extraer de la partitura los mejores valores y exponerlos con brío y adecuada sensibilidad, unificando hábilmente las diversas escenas que, por el carácter del libreto, tienen dificultades innúmeras. Con mano experta condujo la orquesta en forma vivaz y colorida y si bien tuvo que retener su batuta ante el preciosismo de algunos cantantes, consiguió empero, que el tono general de calidad no decayera en grado sumo.

En la escena, Beniamino Gigli conquistó aplausos entusiastas, rendidos más a la tradición que encarna que al mérito real de sus intervenciones. Puso al servicio del personaje mucho calor y entusiasmo haciendo olvidar así las debilidades de una voz bien manejada pero que ha sufrido, sin duda, los embates del tiempo.

María Caniglia fué la mejor figura del reparto. En su papel de Magdalena, que se aviene inmejorablemente a los recursos que posee, explayó toda la gama de un temperamento amplio, de un dramatismo convincente y de una actuación escénica muy apropiada a las vicisitudes de su rol. De voz poderosa y severa escuela, (pese a cierta dicción explosiva que repite con excesiva frecuencia), tuvo momentos (aria del tercer acto "La mamma morta" y dúo final) muy felices, de cuya intensidad dieron buena cuenta las ovaciones que se le tributaron.

El importante papel de Gérard, que compite en valores con la figura del protagonista, fué desempeñado por Gino Becchi, quien traza con geométrica limpidez una línea descendente en cada una de sus apariciones. Todos los reparos que se le han hecho hasta el presente y algunos más que pueden agregarse ahora son justos y valederos. Su voz, que cambia de color y timbre en cada nota, muy pocas veces acierta con la entonación exacta. En todo su monólogo del tercer acto, sin duda lo más valioso de la partitura, pecó por falta de expresividad y no alcanzó a dar con el sentido intensamente dramático de la circunstancia.

Zaira Negroni, siempre correcta y persuasiva, y el resto de las figuras de segundo plano, todos conocidos del público, integraron los elementos con que se desenvolvió la representación.

"Wunder Bar" se Representará por Ultima Vez

Se Despedirán Hoy en el T. Politeama

Como informáramos oportunamente esta noche pondrá término a su actuación en el Politeama la compañía que encabezada y dirigida por Enrique Santos Discépolo vino representando con firme éxito la comedia musical "Wunder Bar". La velada de hoy tendrá un atractivo especial, pues en ella se agasajará al propio Discépolo y a Tania, figura que con su particular atractivo ha contribuido de manera indudable al éxito anotado. En adhesión al motivo de la fiesta y en gesto de cordial camaradería, el cantor Hugo del Carril y el maestro Aníbal Troilo se harán presentes en la velada.

En el Broadway habrá un Concierto Mañana

Mañana se realizará un concierto en el Broadway, a las 21.30. Bajo la dirección de David Botton, se ejecutará la obertura de "Agripina", de Haendel; nocturno de "Sueño de una noche de verano", de Mendelssohn; Concierto para piano y orquesta de Mozart (K 491); Variaciones sinfónicas, de Frank, para piano y orquesta (solista Giocasta K. Corma) y la sinfonía número 5 de Shostakovitch.

Emma Gramatica Varía el Cartel del T. Astral

EN la velada de hoy Emma Gramatica volverá a cambiar su cartel. Lo hará con el estreno de "Francesca", obra de Renato Lelli, en cuyo reparto la secundarán las actrices Franca Dominici, Yole Fierro y Yolanda Peghini y los actores Nino Pavese, Corrado Annicelli, R. Menichini, Loris Zanchi y Giulio Galiani.

Carlo Buti Termina el Próximo lunes 23

Dentro de algunos días dará término a su actuación en el teatro Casino el popular Carlos Buti. Se despedirá del público argentino el 23 del corriente, luego de casi dos años de continuada, brillante y exitosa labor entre nosotros.

Para su última semana en "Casino Music-Hall", Buti ha resuelto, cumpliendo los deseos de sus muchos admiradores, reprisar canciones que más lograron la aceptación popular.

En los primeros días de julio Carlo Buti se embarcará para Italia, donde debe cumplir compromisos pendientes. Luego viajará a los Estados Unidos de Norte América.

Se Reunió un Elenco de Obras Musicales

Ayer se llevó a cabo en el teatro Alvear la primera reunión de la compañía de espectáculos musicados que encabezan Lita Enhart, Lalo Maura, Jovita Luna, Olga Enhart y un nutrido número de intérpretes del género. La referida compañía iniciará sus actividades realizando, a partir del próximo mes de Julio una temporada en el teatro Artigas, de Montevideo, en cuyo transcurso se darán a conocer las siguientes obras: "Madame 13", "Penélope ya no teje" y una nueva producción de Ivo Pelay sin título aun. Finalizada la actuación en Montevideo, la compañía actuará en algunas salas de capitales del interior de la República, para instalarse a continuación en un teatro de esta capital.

NORA GALVEZ, *Elianne Arroyo y Jorge J. Arias, en un momento de "Mi nieta y yo", interesante audición dedicada al mundo infantil, que se transmite por Radio Excelsior los lunes, miércoles y viernes, a las 14 y 45, con la colaboración de las actrices María de la Paz, Sussy Montgomery y los pequeños Lidia Toker y César Nagle.*

Otro Concierto Habrá en el T. Municipal

La Orquesta Sinfónica del Teatro Municipal de la Ciudad de Buenos Aires ofrecerá mañana a las 19 horas en la sala de dicho teatro, un nuevo concierto con el concurso de la pianista Rosita Renard. El programa comprende la "Sinfonía en Mi bemol para doble orquesta", de Juan Sebastián Bach; el "Concierto Nº 4 en Sol mayor" para piano y orquesta, de Beethoven; "Yaraví", de Forte-Baldi y "Cuadros de una exposición", de Mussorgsky-Ravel. Dirige el maestro Lamberto Baldi.

HERTA Y RAUL LANGE OFRECERAN MAÑANA EL ULTIMO RECITAL ANTES DE IR A ESPAÑA

Herta y Raúl de Lange, quienes, como hemos anunciado, el próximo mes de julio emprenderán viaje con rumbo a España, se despedirán del público de Buenos Aires con un recital extraordinario que se realizará mañana y que comprenderá la interpretación de la cumbre del poema español "El Cid Campeador", ilustrado con música clásica española de los siglos XV y XVI. El programa del acto que nos ocupa será el siguiente: Primera parte: "La juventud del Cid". Segunda parte: "Sitio de Zamora". Tercera parte: "Destierro del Cid". Cuarta parte: "La afrenta de Corpes" y quinta parte: "Postrimerías del Cid". Al actor, que tendrá carácter de homenaje a los calificados artistas que tan destacada labor realizaron.

LA ELEGANTE *silueta de Susana Herrero constituye uno de los motivos de atracción del Night Club Casanovas. A estos atributos se suma el arte de la bailarina de personal estilo.*

ES CONVENIENTE TENER UN ALBUM CON FOTOGRAFIAS DE FAMILIARES Y PROPIAS

Jane Leigh jamás olvidará que debe el hecho de ser estrella de cine a un album de familia. De manera que recomendamos a todos los interesados e interesadas, que tengan a mano un album, en el cual, entre viejas poses de tías más o menos solteronas, intercalen fotografías suyas. Pues un album de familia puede, en un momento dado, ser una cosa muy importante.

La historia comienza en un hotel para esquiadores, en Soda Springs, California. Norma Shearer, de visita en dicho hotel, hojeaba cierto día un album fotográfico de la familia, cuando se fijó en la instantánea de una chica en traje de esquiadora. Instantáneamente se dijo: "Esa muchacha tiene el rostro más cautivador que he visto. Debiera estar en el cine".

La ex reina de la pantalla no quería decir que Jane debiera estar contemplando un astro en la penumbra de una sala cinematográfica, sino que tendría que estar del otro lado. Es decir, filmando, bajo los focos. Hizo averiguaciones y supo que el retrato era de la joven hija de Fred y Helen Morrison, tenedor de libros y recepcionista, respectivamente del hotel. A su regreso llevó consigo la foto y la mostró a varios personajes de los estudios de la Metro, quienes también se mostraron gratamente impresionados.

Se la mandó buscar y se la contrató, sin siquiera la formalidad de una prueba cinematográfica. "Con una cara tan linda como la que tiene, no podemos fallar", razonó Lucille Ryman.

Y dió la casualidad que la Metro buscaba una damita para Van Johnson, en "Siembra de paz"; varias actrices prominentes habían hecho pruebas, pero ninguna encajaba bien en el papel de sencilla aldeana que se enamora de un maestro de escuela, representado por Van. Así que, aunque recién llegada, la joven hizo una rápida prueba para esta nueva cinta, y el resultado hizo que la búsqueda cesara: habían encontrado lo que [illegible].

Eso, sólo en Hollywood pudo haber ocurrido. Pero, por las dudas, sería bueno tener siempre a mano un album de familia.



OLINDA LOZAN *y José Ramírez se han constituído en uno de [illegible] principales atracciones de la temporada, como lo confirman los altas recaudaciones que vienen logrando con las representaciones de la comedia de Antonio Botta y Nicolás Viola, titulada "El marido de la panadera".*